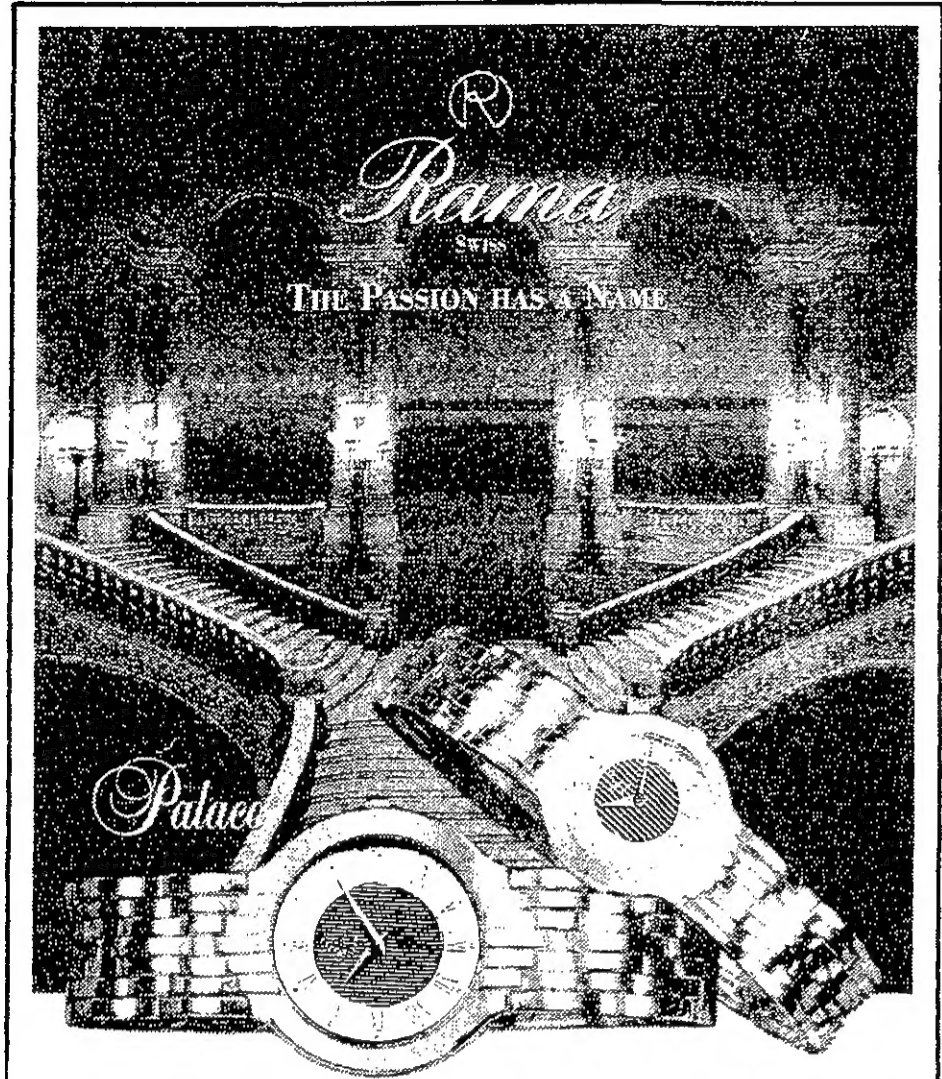


البرلمان الأوروبي يستعجل تنفيذ إعلان المبادئ

بروكسيل - دعا نواب البرلمان الأوروبي في قرار له إلى استكمال خلق الظروف المناسبة لتنفيذ اتفاق المبادئ، خصوصاً ما يتعلق بإعادة انتشار القوات الإسرائيلية وتقليص الانتداب المؤقت منذ شهر تموز (يوليو) ١٩٩٤، وطلب من الاتحاد الأوروبي في القرار الذي أصدره ليل الخميس - الجمعة في ستراسبورج إلى «مواصلة محادثات مع سورية حتى يساهم هذا البلد في مسيرة السلام وأن يتبع (الاتحاد) كلاً من الحكومتين الإسرائيلية والسورية على التقدم في المفاوضات من أجل إحلال السلام والعلاقات العادلة والشاملة بين البلدين». واعتبرت القرار الذي تقدمت به المجموعة الاشتراكية في برلمان ستراسبورج، وصرح الأمين العام للمجموعة البرلمانية للتعاون العربي - الأوروبي جان ميشال بيمون بأن النواب من مختلف المجموعات السياسية تمكنوا من تقييد تأثير النواب الإسرائيليين (٢٢١ عضواً من إجمالي ٦٦٦ نائباً في البرلمان) الذين كانوا اقترحوا عبارة «انضمام سورية إلى مسيرة السلام» التي ليست طرفاً رئيسياً في المسيرة منذ انطلاقها في مؤتمر مدريد.



وتستمتع الساعة أمام اللوحة الإسرائيلية عندما يستقل الجمعية البرلمانية للتعاون العربي - الأوروبي نشاطها في نهاية شهر نيسان (أبريل) المقبل لأسباب من شأنها تعزيز المصالحة بين الشعبين. وأوضح الأمين العام بيمون أن تعديل نشاطات الجمعية في الأشهر المقبلة قد ينعكس على مساهمة إسرائيل في عملية السلام. وكانت جامعة الدول العربية تساهم في موازنة الجمعية بالنسبة إلى ٢٠٠ ألف دولار فقط سنوياً. وفي ١٠ من الشهر الجاري، قررت الجمعية التسمية الكبيرة من القطاع الخاص العربي والأوروبي ومولت المفوضية الأوروبية بعض أنشطتها.

وفي شأن النزاع الفلسطيني - الإسرائيلي يرحل البرلمان الأوروبي، و«الجمعية الإسرائيلية»، ومسؤولية الأعمال الإرهابية، ويرى من جهة أخرى أن وقف بناء

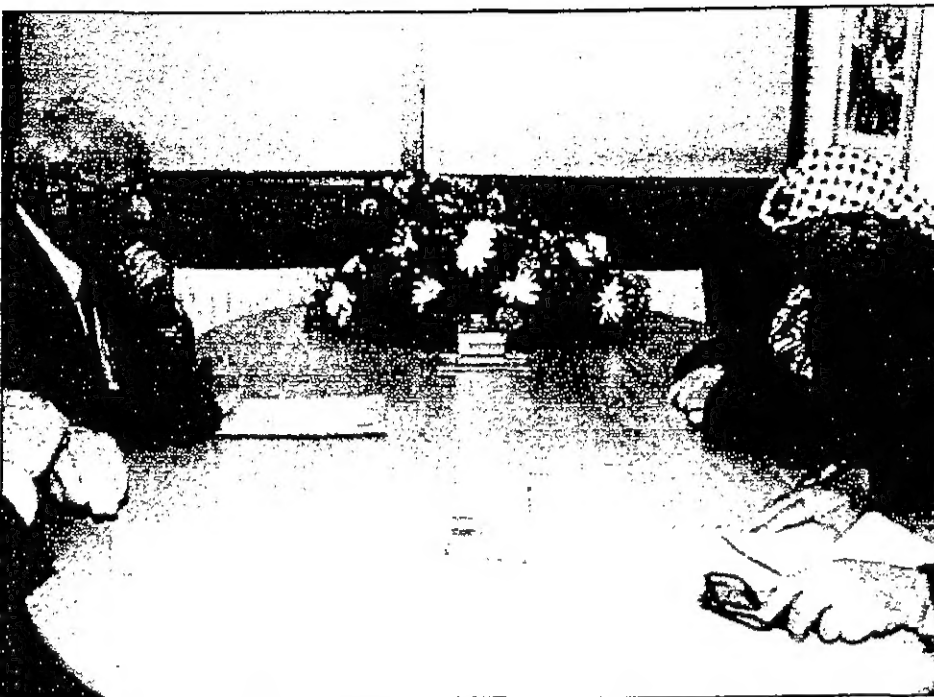
مستوطنات جديدة، إجراء لا يكفي، ويدعو السلطات الإسرائيلية إلى حظر أعمال مصادرة الأراضي وتشاط استعماري لأنه يزيد التوتر ويعمل حاجزاً أمام مسيرة السلام.

والمجلس الأوروبي في قرار له إلى استكمال خلق الظروف المناسبة لتنفيذ اتفاق المبادئ، خصوصاً ما يتعلق بإعادة انتشار القوات الإسرائيلية وتقليص الانتداب المؤقت منذ شهر تموز (يوليو) ١٩٩٤، وطلب من الاتحاد الأوروبي في القرار الذي أصدره ليل الخميس - الجمعة في ستراسبورج إلى «مواصلة محادثات مع سورية حتى يساهم هذا البلد في مسيرة السلام وأن يتبع (الاتحاد) كلاً من الحكومتين الإسرائيلية والسورية على التقدم في المفاوضات من أجل إحلال السلام والعلاقات العادلة والشاملة بين البلدين». واعتبرت القرار الذي تقدمت به المجموعة الاشتراكية في برلمان ستراسبورج، وصرح الأمين العام للمجموعة البرلمانية للتعاون العربي - الأوروبي جان ميشال بيمون بأن النواب من مختلف المجموعات السياسية تمكنوا من تقييد تأثير النواب الإسرائيليين (٢٢١ عضواً من إجمالي ٦٦٦ نائباً في البرلمان) الذين كانوا اقترحوا عبارة «انضمام سورية إلى مسيرة السلام» التي ليست طرفاً رئيسياً في المسيرة منذ انطلاقها في مؤتمر مدريد.

وتستمتع الساعة أمام اللوحة الإسرائيلية عندما يستقل الجمعية البرلمانية للتعاون العربي - الأوروبي نشاطها في نهاية شهر نيسان (أبريل) المقبل لأسباب من شأنها تعزيز المصالحة بين الشعبين. وأوضح الأمين العام بيمون أن تعديل نشاطات الجمعية في الأشهر المقبلة قد ينعكس على مساهمة إسرائيل في عملية السلام. وكانت جامعة الدول العربية تساهم في موازنة الجمعية بالنسبة إلى ٢٠٠ ألف دولار فقط سنوياً. وفي ١٠ من الشهر الجاري، قررت الجمعية التسمية الكبيرة من القطاع الخاص العربي والأوروبي ومولت المفوضية الأوروبية بعض أنشطتها.

وفي شأن النزاع الفلسطيني - الإسرائيلي يرحل البرلمان الأوروبي، و«الجمعية الإسرائيلية»، ومسؤولية الأعمال الإرهابية، ويرى من جهة أخرى أن وقف بناء

بعد اقتراح إسرائيل تسليم الفلسطينيين الشؤون البلدية في جنين منظمة التحرير ترفض أي اتفاقات مجتزأة بشأن توسيع الحكم الذاتي الى الضفة



عزات ورايين في اجتماعهما الأخير على الحدود بين قطاع غزة وإسرائيل (أ.ب.ب.)

أي حماسية إزاء عرضه بأن يتولى الفلسطينيون إدارة الشؤون البلدية في الضفة الغربية ترفض منظمة التحرير أي اتفاقات مجتزأة بشأن توسيع الحكم الذاتي الى الضفة. وقالت منظمة التحرير في بيان صحفي: «نرفض أي اتفاقات مجتزأة بشأن توسيع الحكم الذاتي الى الضفة الغربية، لأننا نرى في هذا محاولة لتفكيك الوحدة الوطنية الفلسطينية». وأضافت: «نحن نرى في هذا محاولة لتفكيك الوحدة الوطنية الفلسطينية، لأننا نرى في هذا محاولة لتفكيك الوحدة الوطنية الفلسطينية». وأضافت: «نحن نرى في هذا محاولة لتفكيك الوحدة الوطنية الفلسطينية، لأننا نرى في هذا محاولة لتفكيك الوحدة الوطنية الفلسطينية».

اتصالات سورية - إيرانية لترتيب اجتماع اللجنة المشتركة

دمشق - من إبراهيم حمدي: في استطلاع للآراء نشرته صحيفة «المستقبل» في دمشق، أظهرت أن نسبة كبيرة من السوريين ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة.

في استطلاع للآراء نشرته صحيفة «المستقبل» في دمشق، أظهرت أن نسبة كبيرة من السوريين ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة.

رأبى يقرز إذا جرت الانتخابات الآن

في استطلاع للآراء نشرته صحيفة «المستقبل» في دمشق، أظهرت أن نسبة كبيرة من السوريين ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة.

منية

في استطلاع للآراء نشرته صحيفة «المستقبل» في دمشق، أظهرت أن نسبة كبيرة من السوريين ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة.

يوثق

في استطلاع للآراء نشرته صحيفة «المستقبل» في دمشق، أظهرت أن نسبة كبيرة من السوريين ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة.



اسرائيل تهدد بإغلاق مكاتب وزارة الاعلام في رام الله

في استطلاع للآراء نشرته صحيفة «المستقبل» في دمشق، أظهرت أن نسبة كبيرة من السوريين ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة.

السلام الفلسطيني - الاسرائيلي رهن بالوفاق بين الفلسطينيين

في استطلاع للآراء نشرته صحيفة «المستقبل» في دمشق، أظهرت أن نسبة كبيرة من السوريين ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة.

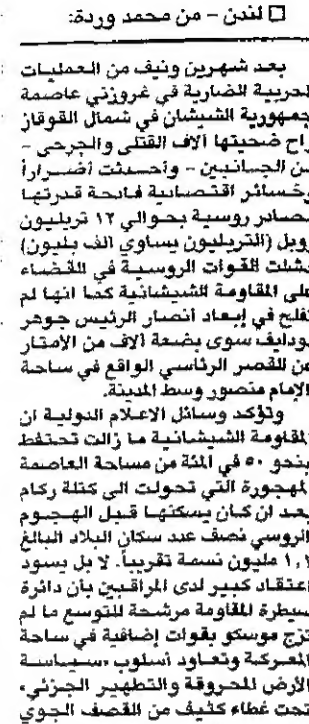
العثور على جثة جندي اسرائيلي اختفى يومين

في استطلاع للآراء نشرته صحيفة «المستقبل» في دمشق، أظهرت أن نسبة كبيرة من السوريين ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة.

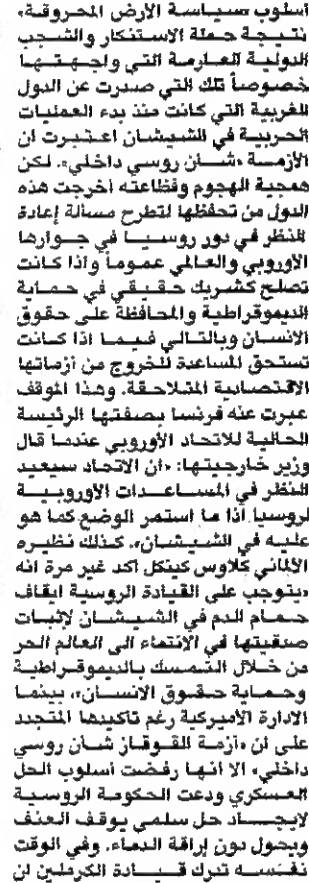
يوثق

في استطلاع للآراء نشرته صحيفة «المستقبل» في دمشق، أظهرت أن نسبة كبيرة من السوريين ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة. وأشارت الصحيفة إلى أن نسبة ٦٥ في المئة من المشاركين في الاستطلاع ترى أن العلاقات السورية - الإيرانية يجب أن تكون جيدة.

تداعيات الحرب تجاوزت مبادرات الكرملين السياسية



والأرضي مشابهة لغيره في هذا الشأن،
 فيستحق أسقطات القصور الرئاسي في هذا
 الصلح، تشبهه الرأى الذي قد هذا
 المصطلح، مع كل ما فيه من غرور القانونيين
 والمهنيين من جهة المصالح المصروفة،
 والذين يقومون على مبدأ الحرية السريعة
 وعدم تأجيل العمل بالفاعلية المأجدة
 للمصالح العام، كذلك يجب في ترميز
 الحقوق والنفاد وحولها في أهداف
 مرسلة عن نفسها ما يسيل
 مهاجمة وإسقاطها بأعاً
 ويكرر أن مسوقاً تراجمت عن
 مسوقاً مساحة الأرض المحروقة،
 نتيجة عملية الاستكثار والتجريب
 القومية القارعة التي صورت عن
 الموضوعات التي كانت تدور في العائلات
 القبلية إلى تلك التي كانت تدور في العائلات
 الحضرية في التشتيتان عبرت أن
 المصالح شأن رؤى دالخلي، لكن
 محمية الهجوم وقطاعة خرسانية هذه
 التي تكتفي على حراسة إدارة
 النظر في رؤى دالخلي في جوارها
 الفوري والعمومي وأذا كانت



استمرار الحرب الفردية بواسطة

محرر من قيد الاحتكار... إلى حرية الاختيار

محرر من قيد الاحتكار واتجه نحو حرية الاختيار.

المزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بمركز جابر العنصبي في الشبكة الأمسط على العنوان التالي:

Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London W14 8YT, UK., Tel: 44 71 602 9988, Fax: 44 71 602 6385

فقط

من المبادئ والمبادئ
تستخدم لنتاج حزام
في غضون اسبوعين
تتميز العنق
خضراء التفتت
بل بفضة اشهر
من مركات تفتت
مركب، الكبد، لنتاج
قزاة من الخضراء
تتألف حشدا اشهر
والقوس في اذنك
من مشرقه، وهو
قزاة اخرى، في
السلح بيولوجيا
تتصوّر، وهو
في عينات من دول
ت.

من المبادئ والمبادئ

في

الكويكي الشيعه صواء
من زيارته الى ألمانيا بعد
سقوطه من الحكم
الذي من العراق
في وهو من الى
حسب اعقوبات الملك

من تغدير الاثاني موضوع
التي سادت من الكويت
من ربيع لثقة الاثاني
صواء الخليج والشوق
الكويكي
الذي وجه الى الدعوة
من امر الى قساي

الاجتماع في المؤتمر
وقال: المشاكل المتعلقة
وتجنب الإسراء في
بول أخرى ضد حكومة
كانه اجتماع لعدد
في جامعة خلال زيارته في
الرئيس مشي الزمير
حدث أخيراً في السبوت
فنياً.
سياسة السونان تجر
جاء من المنطقة بأمر
مخبراً تماماً أنها
عدد المستقر في القر

المياه
المياه
المياه
المياه

كريستوفر وييري يوصي بكنة بنقضة مجلس النواب الأميركي يقر مشروعاً يحد من المشاركة في حفظ السلام

الأميركي في الأمم المتحدة بخفض المبالغ المخصصة لعمليات حفظ السلام الدولية. ويستثنى النص الذي وافقته المعارضة الجمهورية القاتل أن الولايات المتحدة تقدم كثيراً إلى الأمم المتحدة، وضع القوات الأميركية تحت قيادة أجنبية. وفي معرض رده على سؤال وجه إليه خلال هذا الأسبوع حول مشروع القانون، قال الأمين العام للأمم المتحدة كوفي عنان، «إن الأمم المتحدة لا بد أن تجد الوسائل لخفضها». وقال، «سأنتوجه إلى دول أخرى إلى أعضاء المجتمع الدولي، وسأطلب منهم إيجاد سبل لمعالجة هذه المشكلة».

في تطور آخر رد مجلس النواب الأميركي اقتراحاً جديداً يهدف إلى إجبار الرئيس كينيدي على نشر نظام دفاع صمد للصواريخ من أجل حماية الأراضي الأميركية.

وتم التصويت عليه أثناء مناقشة مشروع القانون المتعلق بعمليات الأمم المتحدة، وكان من المقرر أن يستأنف المجلس مناقشة هذا المشروع (مس) والجلسة ٢١٨ صوتاً، بينهم ٢٤ جمهورياً و١٧٤ ديمقراطياً في ٢٢ تموز/يوليه.

في تطور آخر رد مجلس النواب الأميركي اقتراحاً جديداً يهدف إلى إجبار الرئيس كينيدي على نشر نظام دفاع صمد للصواريخ من أجل حماية الأراضي الأميركية.

وتم التصويت عليه أثناء مناقشة مشروع القانون المتعلق بعمليات الأمم المتحدة، وكان من المقرر أن يستأنف المجلس مناقشة هذا المشروع (مس) والجلسة ٢١٨ صوتاً، بينهم ٢٤ جمهورياً و١٧٤ ديمقراطياً في ٢٢ تموز/يوليه.

مانيليا: بوتوراموس يتفقد على مكافحة المنظمات الارهابية

باكستان والفلبين أمس الجمعة على مواصلة التعاون بحثاً عن المشتبه بهم في قضية تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك، وجاء ذلك إثر محادثات في مانيليا بين رئيسة الوزراء الفلبينية بينغرين بوتوراموس والفلبيني فيل ديماس. كذلك اتفق الجانبان على تكثيف جهودهما للحد من تهريب المخدرات في آسيا.

وأجرت بوتوراموس محادثات مع راموس بشأن الأمن الدولي والتعاون الاقتصادي بعد قليل من وصولها إلى العاصمة الفلبينية في زيارة تستغرق يومين.

ولعبت مانيليا دوراً رئيسياً في القبض الأسبوع الماضي على رمزي أحمد يوسف الذي يزعم أنه العقل المدبر لتفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك عام ١٩٩٣. وبجهد الحكومة الفلبينية والشرطة الأميركية في منطقة آسيا والمحيط الهادئ، وتمكنت الشرطة الفلبينية «المؤسرة» عندما تمعت منزل في مانيليا حيث كان يقبع يوسف وضبطت مواد تستخدم في صناعة القنابل ومعلومات على القراصنة كوبيتور. وأمر يوسف من الفلبينيين لسنه في باكستان في باكستان ومن الولايات المتحدة حيث ظل أمام المحكمة.

وأثر محادثاته مع بوتوراموس الرئيس الفلبيني، «اتفقت على تقوية شبكة الاتصال بشأن (تبادل) المعلومات عن المنظمات الارهابية» إضافة إلى المشاركة في الاتصاات الدولية للحد من تهريب المخدرات واعتراض طرق التهريب والسيطرة عليها في آسيا، وأشار إلى أنه ناقش مع بوتوراموس بشأن استعدادات باكستان إلى أن باكستان من الدول المنتجة للأسلحة والخير.



سيارات تابعة للأمم المتحدة تعبر من الأراضي الكرواتية إلى جيب بختش الحصار (ب)

كوزيريف يصفه بحامل مفتاح السلام عشية لقائهما في بلغراد ناشابوريا: ميلوشيفيتش يطالب بارث يوغوسلافيا في مقابل الاعتراف بالبوسنة - الهرسك

سكوبيا - من جيب روفانيل: وضع الرئيس الصربي سلوبودان ميلوشيفيتش شروطاً للموافقة على المشروع الجديد الذي أعدته مجموعة الاتصال الدولية وعرضي تجسوبة مشاكل يوغوسلافيا السابقة وإحلال الاعتراف المتبادل بين الدول التي تأسست بعد انهيارها.

جاء ذلك عشية وصول وزير الخارجية الروسي أندريه كوزيريف إلى بلغراد في محاولة لإقناع ميلوشيفيتش بقبول المشروع كونه «حامل مفتاح السلام في البلقان» حسب الوزير الروسي.

في غضون ذلك استمر القتال العنيف في مقاطعة بختش (غرب البوسنة) وسط انباء عن استعداد الصرب لشن هجوم واسع ضد المعارضة. وواصل مسؤولو الوضع الدولية مساعيهم للحصول على نهج اتفاق وقف النار الذي وثقت أمانة ساراييفو أن نائب الرئيس البوسني الصربي فيل ديماس قد وافق على اقتراحات لوجبة مشروع اعتراف بالهرسك وجنوب شرق البوسنة - الهرسك وكرواتيا يطلب فيها الاعتراف الدولي بيوغوسلافيا (مكونة من جمهورية الصرب والبوسنة والهرسك) كدولة شرعية ليوغوسلافيا السابقة. ومساعدة مالية لبلغراد إضافة إلى إصدار عفو دولي عن مجرمي الحرب في مناطق يوغوسلافيا.

وتنقلت الإذاعة عن مصدر في المفوضية العليا لشؤون اللاجئين أن قافلة أغلقة الثالثة وصلت إلى صربيا في مقاطعة بختش تضم على شاحنات تحمل ٦٨ طناً من الغذاء والأدوية.

وأشار بيان للجيش البوسني أمس إلى أن الهجمات تركزت على ضواحي مدينة فيلينا كاندوفا وبوسانسكا كروفا في حين واصل المعتدون تحريك قواتهم وآلياتهم العسكرية بشكل يدل على أنهم يحضرون لهجوم جديد يستهدف المناطق التي تم تحريرها حول المنطقة المحمية حول بختش الحديثة.

في صعيد آخر، أضافت أمانة ساراييفو أن نائب الرئيس البوسني الصربي فيل ديماس قد وافق على اقتراحات لوجبة مشروع اعتراف بالهرسك وجنوب شرق البوسنة - الهرسك وكرواتيا يطلب فيها الاعتراف الدولي بيوغوسلافيا (مكونة من جمهورية الصرب والبوسنة والهرسك) كدولة شرعية ليوغوسلافيا السابقة. ومساعدة مالية لبلغراد إضافة إلى إصدار عفو دولي عن مجرمي الحرب في مناطق يوغوسلافيا.

أميركا متمسكة بتزجج إسرائيل إلى عضوية ناتو روما: انبيلي تبحث مع كلايس توسيع حلف الأطلسي

روما - ١٨ فبراير - أعلنت وزيرة الخارجية الإيطالية سوزانا انبيلي دعم إيطاليا للعضوية في حلف الأطلسي. وفي بيان لها، أعلنت انبيلي أن إيطاليا ستدعم توسيع حلف الأطلسي لتشمل تركيا وإسرائيل. وقالت انبيلي، «إن حلف الأطلسي هو حلف دفاعي، وليس حلفاً سياسياً. لذلك، فإننا نفضل أن نرى إسرائيل كعضو في حلف الأطلسي، وليس كعضو في حلف شمال الأطلسي».

وتتوقع أن يبدأ الحوار مع ممثلي الدول الأعضاء في حلف الأطلسي في روما في وقت لاحق من الشهر. وقالت انبيلي، «إننا نأمل أن نتمكن من إكمال الحوار في وقت مبكر».

تطوير دفاعات جوية بالتعاون بين أميركا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا

باريس - ١٨ فبراير - أعلنت وزارة الدفاع الفرنسية أن فرنسا ستدعم تطوير دفاعات جوية مشتركة مع الولايات المتحدة. وقالت الوزارة، «إننا نأمل أن نتمكن من إكمال الحوار في وقت مبكر».

بعثة مراقبين للأشرف على وقف النار بين أكادور وبيرو

سلسلة جبال كوندور. وجاء في بيان للقيادة المشتركة للقوات المسلحة الاكوادورية بسماء أول من أمس الخميس في كيتو أن قوات بيروية قامت بـ «انتهاك» فاضح لوقف النار، إذ شنت هجوماً قرب موقعين إكوادوريين في قاعدة سور وكويفا في لوس يانوس في المنطقة المتنازعة. «أضطر قواتنا إلى الرد وجمعت في صعدا».

وأضاف البيان أن جندياً إكوادورياً أصيب بجروح خطيرة في القتال، وأن جنوداً بيروياً قتلوا. وقال البيان، «إننا نأمل أن نتمكن من إكمال الحوار في وقت مبكر».

مفتي الفيشان يتهم الروس بشن حرب طابعية طانفي غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

لنبر مناطق تجمعات الطرف الآخر. وتكررت في موسكو، «إننا نأمل أن نتمكن من إكمال الحوار في وقت مبكر».

شركة وطنية كبرى تعلن عن رغبتها في توظيف مدير مشروع

موسكو - ١٨ فبراير - أعلنت شركة وطنية كبرى عن رغبتها في توظيف مدير مشروع. وقالت الشركة، «إننا نأمل أن نتمكن من إكمال الحوار في وقت مبكر».

مفتي الفيشان يتهم الروس بشن حرب طابعية طانفي غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

غروزي: تمديد وقف النار ودوايف يتحدث عن خطة لترحيل السكان

الحكيم يرأس وفد السعودية إلى مؤتمر دمشق عن السياحة

الذي تهيكته الحكومة لتشجيع هذا النوع من الاستثمار وتقديم جميع الصيغيات في هذا المجال. وقد انعكس هذا المناخ على تزايد الاستثمار في قطاع السياحة الداخلية والذي بلغ خلال عام ١٩٩٣ ثلاثة بلايين ريال (٨٠٠ مليون دولار) بمعدل زيادة سنوية بلغ ٢٠ في المئة. ويخطط مؤتمر دمشق حول فرص الاستثمار في السياحة والقطاع الثقافي في الدول العربية، مجالاً لاستقطاب الاستثمارات السياحية. كما يعد فرصة لعقد الكثير من الصفقات بين الشركات السياحية والقيام باستثمارات سياحية مشتركة.

ويتزامن هذا المؤتمر مع زيادة الاهتمام العالمي بالسياحة العربية حيث قرر المجلس التنفيذي لمنظمة الدول العربية لتبادل المعلومات السياحية (الأمم المتحدة) أن يكون عام ١٩٩٥ عاماً للسياحة العربية. ومن المقرر أن يشارك في المؤتمر الأمين العام للمنظمة العالمية للسياحة انطونيو سافيناك.

نوايا مفتوحة للدول المشاركة تعرض كل دولة من خلالها مشاريعها في مجال الاستثمار السياحي بشكل خاص والمشاريع الإنمائية بشكل عام، والفرص المتاحة للمستثمرين والممولين العرب والأجانب للسياحة فيها على ضوء المزايا والتسهيلات التي تمنحها كل دولة للمستثمرين في هذا المجال.

وقال: إن المؤتمر سيكون فرصة للاستفادة من خبرات الدول العربية المتقدمة سياحياً والبحث في أوجه التعاون معها بهدف دعم القطاع السياحي في السعودية.

وتأتي المشاركة السعودية في هذا المؤتمر في إطار محاولة الجهات المعنية بالسياحة في السعودية تطوير القطاع السياحي لتحقيق التفاعل بين السياحة الداخلية والسياحة الخارجية والتي تشكل إحدى قنوات الإحصاءات إلى أن القومي. إذ تشير الإحصاءات إلى أن ارتفاع المواطنين السعوديين ساق أربعة بلايين دولار العام الماضي، وينتفع من يصل إلى ٦٠٧ مليون بوزارة عمل بعنوان «الفرصة السياحية» إلى بحث مطرد في ميزان الحسابات غير المخفوفة (ميزان) وأشار إلى أنه ستكون هناك

الشرق الأوسط نقطة تقاطع تلتقي عندها الرحلات والمغامرات

مقاصد سياحية "اللندني" يسبيح الأحلام لمحبي الإستقلالية



من معرض "مقاصد سياحية" الدولي (الحياة)

□ لندن - من إبراهيم خياط:

■ ينتهي هذا معرض "مقاصد سياحية" الدولي، الذي يقام مدة أربعة أيام في صالة "أولمبيا"، وسط العاصمة البريطانية بمشاركة أكثر من ٣٠٠ عارض من مختلف القطاعات والبلدان بينهم عارضون من منطقة الشرق الأوسط مثل مصر واليمن وقبرص وإسرائيل وتركيا.

وقال المنظمون إن "الفرص من المعرض هو تقديم المزيد من الفرص للراغبين في قضاء إجازاتهم وفق ما يناسبهم، مؤكداً وجود شعور متزايد لدى العاطلين في قطاع السفر بين المسافرين "باتوا أكثر طلباً من ذي قبل".

وبين المعارضين شركات طيران ومكاتب سياحية حكومية وشركات متخصصة في تقديم الرحلات الجماعية قدمت آلاف النشرات للقيام برحلات تشتمل بيلا حقيقياً من الرحلات الجماعية التي باتت تكثر بها سوق الرحلات والفعالات.

ولوحظ حضور "أوريفت" إنكليزي، التي تعتبر الشركة الأولى في العالم لتنظيم الرحلات والفعالات السياحية المانية، لا سيما في ما يتعلق بالانتماء والمجازي المائية السريعة، كما حضرت جمعية شركات تنظيم الرحلات الجماعية المستقلة (أينفو) التي تضم في عضويتها ١٥٠ من الشركات الصغيرة المتخصصة في تقديم الرحلات ذات النوعية العالية والتي تقلت حوالي ١,٨ مليون مسافر منذ عام ١٩٩٠.

وقدم المعارضون النشرات التي التزائين الذين يريدون القيام بأنفسهم بتأسيات رياضية أو رحلات بحرية أو زيارية أو رحلات ثقافية إلى سيرة التوجه إلى مناطق قديمة إلى زائريها الفرصة للتمتع بالرحلات التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وعملت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.



من معرض "مقاصد سياحية" الدولي (الحياة)

الشرق الأوسط نقطة تقاطع تلتقي عندها الرحلات والمغامرات

مقاصد سياحية "اللندني" يسبيح الأحلام لمحبي الإستقلالية

□ لندن - من إبراهيم خياط:

■ ينتهي هذا معرض "مقاصد سياحية" الدولي، الذي يقام مدة أربعة أيام في صالة "أولمبيا"، وسط العاصمة البريطانية بمشاركة أكثر من ٣٠٠ عارض من مختلف القطاعات والبلدان بينهم عارضون من منطقة الشرق الأوسط مثل مصر واليمن وقبرص وإسرائيل وتركيا.

وقال المنظمون إن "الفرص من المعرض هو تقديم المزيد من الفرص للراغبين في قضاء إجازاتهم وفق ما يناسبهم، مؤكداً وجود شعور متزايد لدى العاطلين في قطاع السفر بين المسافرين "باتوا أكثر طلباً من ذي قبل".

وبين المعارضين شركات طيران ومكاتب سياحية حكومية وشركات متخصصة في تقديم الرحلات الجماعية قدمت آلاف النشرات للقيام برحلات تشتمل بيلا حقيقياً من الرحلات الجماعية التي باتت تكثر بها سوق الرحلات والفعالات.

ولوحظ حضور "أوريفت" إنكليزي، التي تعتبر الشركة الأولى في العالم لتنظيم الرحلات والفعالات السياحية المانية، لا سيما في ما يتعلق بالانتماء والمجازي المائية السريعة، كما حضرت جمعية شركات تنظيم الرحلات الجماعية المستقلة (أينفو) التي تضم في عضويتها ١٥٠ من الشركات الصغيرة المتخصصة في تقديم الرحلات ذات النوعية العالية والتي تقلت حوالي ١,٨ مليون مسافر منذ عام ١٩٩٠.

وقدم المعارضون النشرات التي التزائين الذين يريدون القيام بأنفسهم بتأسيات رياضية أو رحلات بحرية أو زيارية أو رحلات ثقافية إلى سيرة التوجه إلى مناطق قديمة إلى زائريها الفرصة للتمتع بالرحلات التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

"غولف ستريم" تتوسع في الشرق الأوسط

السعودية. وكانت أقامت لهذا الغرض مركزين للصيانة في كل من جدة والبرين.

واقترع طارق محمد راغب العام الماضي أفضل في تاريخ الشركة حيث بلغت مبيعاتها بليون دولار أو ٢٥ طائرة بحجميات خاصة في صفقة بلغت قيمتها ٥٠٠ مليون دولار، في حين باعت ثلاث طائرات فقط في منطقة الشرق الأوسط.

وتواجه الشركة منافسة قوية من شركات عالمية أخرى أهمها "كندا آر"، الكندية و"مارسيل داسو" الفرنسية التي جابت شركات أخرى.

وتنيز في سجل عملاء الشركة أسماء عالمية يأتي في مقدمتها العاهل الأردني الملك حسين والسلطان حسن بلقية سلطان بروني دار السلام إلى جانب البيت الأبيض الأمريكي حيث تستخدمها الرئيس الأميركي في تفراته الداخلية رقم واحد في سلاح الطيران الأمريكي.

رئيس الشركة في الشرق الأوسط في لقاء مع "الحياة"، على غير طائفة ج-٤ أس بي، في رحلة طيران تجريبية في سماء العاصمة السعودية. إن الشركة تعمل على تعزيز تواجدها في المنطقة من خلال ترويج أحدث طائراتها في سلسلة "غولف ستريم"، وإن هذا النوع من الطائرات بعيد المدى يمثل قفزة ٣٠ في المئة من إجمالي الطائرات الخاصة في العالم. وقال إن مدى الطائرة التي تشكلت الجسول الرابع في سلسلة طائرات الشركة يصل إلى أكثر من أربعة آلاف ميل من دون توقف.

وقد استعادت الطائرة وهي أحدث طائرات الجيل الرابع من التكنولوجيا المتقدمة المستخدمة في بناء الطائرات العسكرية وخاصة تكنولوجيا شركة "غرومان"، الأميركية المتخصصة في تصنيع طائرات "إف ١٤ وإيه ٦٠"، والتي الشركة في المنطقة العربية حالياً قرابة ستمائة طائرة من طائراتها أكثر من نصفها في السعودية موزعة بين القطاع الخاص وشركة الخطوط

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

وكانت لائحة الدول المشاركة بلداً عدة بينها استراليا وبلدان البحر الكاريبي والولايات المتحدة وكندا وجنوب إفريقيا وبلدان جنوب وسط أميركا اللاتينية والصين والبحر من دور الزخم والشمس والبحر من دور الزخم التي باتت سمة المقاصد السياحية الموجهة على أنشطة الرحلات الجماعية.

تقدير خفايا جمالها

بالكامل، عليك إمعان النظر بداخلها

تقدير خفايا جمالها

بالكامل، عليك إمعان النظر بداخلها

تقدير خفايا جمالها

بالكامل، عليك إمعان النظر بداخلها

تقدير خفايا جمالها

بالكامل، عليك إمعان النظر بداخلها

تقدير خفايا جمالها

بالكامل، عليك إمعان النظر بداخلها



كاديلاك سيفيل اس تجا اس

إبداع مس

تقدير خفايا جمالها

بالكامل، عليك إمعان النظر بداخلها

تقدير خفايا جمالها

بالكامل، عليك إمعان النظر بداخلها

تقدير خفايا جمالها

بالكامل، عليك إمعان النظر بداخلها

تقدير خفايا جمالها

بالكامل، عليك إمعان النظر بداخلها

تقدير خفايا جمالها

14 ALHAYAT

INTERNATIONAL STOCK MARKET

اسعار الاسهم الدولية

الحياة الاقتصادية

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

البيان	1/14	1/15	1/16	1/17	المؤشر
1994/1993	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	
1993/1992	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	
1992/1991	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	
1991/1990	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	
1990/1989	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	
1989/1988	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	
1988/1987	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	
1987/1986	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	
1986/1985	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	
1985/1984	1818.47	1799.1	1774.09	1800.01	

UNITED KINGDOM

البيان	1/14	1/15	1/16	1/17	المؤشر
ABBEY NATIONAL	436	-2	514	381	
ALLIED COLLOIDS	115	-1	155	115	
ALLIED DOMESTIC	498	-6	612	498	
ARMSTRONG	482	-5	602	482	
ARGENT GROUP	345	-2	374	307	
ARJO WIGGINS APL	224	-1	315	228	
ASDA GROUP	67	0.5	69.25	50.5	
ASSD BRIT FOODS INTL	597	-2	609	590	
ASSD BRIT PORTS	270	-2	312.5	229	
BAA	449	-1	441	441	
BANK OF SCOTLAND	307	2	226	174.5	
BARCLAYS	603	-6	619	499	
BASS	515	0	593	472	
BAT INDUS	432	-9	493	372	
BBA GROUP	194.5	0	230	174	
BET	103.5	-0.5	144	99	
BLUE CIRCLE IND.	311	-1	367	265	
BOC GROUP	727	-1	765	379	
BOOKER	470	-7	517	388	
BOOTS	396	5	517	388	
BOWATER	312	-3	348	275	
BPS INDUSTRIES	479	-3	540	393	
BRIT AIRSPACE	413.5	1.5	435	249	
BRIT PETROLEUM	431	-2	511	372	
BRITANNIC AIRWAYS	379.5	-7.5	472	344	
BRITISH AIRWAYS	310	-4	396	274	
BRITISH GAS	371	2	449	345	
BRITISH LAND	153	0.75	172.75	131	
BRITISH STEEL	385	0.5	449	355.5	
BRITISH TELECOM	311	0	399	251	
BTR	172	-1	185	141	
BUNZL	852	2	916	784	
BURTON GROUP	70.5	-0.5	73	51.25	
CABLE & WIRELESS	385	-2	480	354	
CADBURRY SCHWEPES	424.5	-0.5	519.67	383.78	
CAP SHOP CENT.	300	-1	330	188	
CARADON	834	-4	920	728	
CARLTON COMMS.	309	-2	403	278	
CHUBB SECURITY	177	1	280	172.5	
COATS VITELLIA	324	-2	427.49	373	
COMPTON GROUP	223	-1	359	291	
COOKSON GROUP	422	-3	578	405	
COURTAULDS	1075	0	1438	870	
DAILY MAIL	497	-1	619	472	
DALGETY	368	3	395	269	
DAILY BUS SVCS.	1039	-13	1052	827	
DELTA	469	-1	579	431	
DIY GROUP	720	-2	810	621	
EAST MIDLAND	764	0	890.91	621.99	
EASTERN GROUP	739	9	863	589	
ELECTROCOMPONENTS	493	-1	593	445	
EMAP	392	-2	453.31	356	
ENG. CHINA CLAYS	375	0	449.72	321	
ENTERPRISE OIL	294	-1	457.94	199	
EURO TUNNEL UNITS	544	-1	601	461	
FARNELL ELTN.	119	-1	157	105.5	
FISONS	143	-1	172	142	
FKI	236	2	270	209.5	
FORTE	514	-1	681	504	
GENERAL ACCIDENT	266	0	339	259.5	
GENERAL ELECT.	372	-5	467	334	
GKN	641	0	707	532	
GLAXO	308	-2	399	282	
GLYNED	502	-3	596	476	
GRAND MET	368	-2	449	355	
GREAT PORTLAND EST.	176	0	244	195	
GREENALLS GP	415	7	475	400	
GT UNIV. STORES	300	0	352	266	
GUARDIAN RYLEX	178	-3	234	161	
GUNNESS	230	2	327	204	
HAMMERSMITH	320	-2	407	304	
HANSON	239	-12.5	287	220.25	
HARRISONS & SCROS.	146	-0.5	213	136	
HAYS	299	0	319	248	
HEPSTON	295	-1	491	382	
HILLSDOWN HDG.	175	0	187	152	
HSBC HOLDINGS	669	-1	1065	880	
HSBC HOLDINGS (L)	302	1	364	286	
IMI	731	-6	868	724	
IMP. CHIMIDS.	299	-3	379	294	
INCHCAPE	355	0	419	321	
JOHNSON, MATTHEY	414	-6	624	389	
KINGSTON	623	-8	639	427	
KLEINWORTH BENSON	546	0	649	472	
KWIK SAVE GP	580	1	740	545	
LABROCK GROUP	140	-1	174	140	
LAND SECURITIES	641	-1	841	640	
LAPORTE	151.5	-0.5	210	156.69	
LASMO	447	-2	510	408	
LEGAL & GENERAL	360	-1	420	313	
LEOYD ABNEY LFL	575	3	603	422	
LLOYDS BANK	717	-13	840	619	
LONDON CITY	152	-1.5	163.5	124.5	
LONRIB	191	0	227	158	
LUNDS INDUSTRIES	972	0	1174	794	
M&G GROUP (HDG.)	223	0	279	215	
MAI	859	18	879	635	
MARSH & SPENCER	377	-2.5	441	369	
MERCURY ASSET	385	2	468	358	
METRO	115	-0.5	174.5	115	
MIDLANDS ELTY.	784	7	840	547	
MIRROF GP	319	0	400	300	
MORAN CRUCIBLE	139	0	149	103	
MORRISON WSPSPK	470.5	-6	538	406.5	
NAT. WSTM. BANK	227	-1	297	201	
NATIONAL POWER	174	-1	273	215	
NEWS INTL. RV.	200	-1	262	197	
NFC	1112	19	1112	601	
NORTH WEST WATER	211	1	254	194	
NORTHERN FOODS	838	-2	897	687	
NORWEG	563	-8	720	643	
NYNEX	157	-10	174	140	
PEARSON	152	-1.5	163.5	124.5	
PEN. & SONT. LFD.	157	-1	207	143	
PILKINGTON	495	5	600	500	
POWERGEN	300	-2	339	275	
PROVIDENT FINL.	225	-3	261	203	
PRUDENTIAL CORP.	373	-4.5	445.2	356	
RACAL ELECTRONIC	647	2	699.72	509	
RANK ORG.	734	-2	819	722	
REACT & COLMAN	226	-3	261	203	
REDLAND	443	-1	539	425	
RENTOKIL GROUP	154	-1.5	203.5	152.5	
RMC GROUP	470	10	574	425	
ROLES ROYCE	727	3	758	659	
ROTHMANS UNITS	353	-1	414	324	
ROYAL IND. HDG.	723	-1	904	725	
RITZ CORP.	106	-5	144	102.5	
RUGBY GROUP	399	-3	484	378	
RYLBY OF SCTL	417	-1	546	417	
SANBURY (U)	250	-1	296	243	
SALVAGE (CHRIS)	1525	0	1574	1053	
SCOTCH POWER	304	-1	359	275	
SCOT. HYDRO-ELEC.	329	0	445	324	
SCOTTISH POWER	100.5	-1	105.9	85.5	
SEARS	929	-1	1059	855	
SECURICORP. GP	170	0	219	141	
SECURITY SER.	464	12	485	305	
SEGWICK GROUP	514	3	606	462	
SEIBERD	727	3	758	659	
SEVEN TRENT	353	-1	414	324	
SHELL TRANSPORT	157	-10	174	140	
SIEBE	154	-1.5	203.5	152.5	
SLOUGH ESTATES	165.5	0.25	184	137.5	
SMITH & NEPHEW	519	-1	570	473	
SMITH (DAVID S)	433	0	549	425	
SMITH (WYNGRUP)	417	-1	496	399	
SMITHKLINE BLM.	420	0	510	411	
SMTS INDUS	520	10	614	462	
SOUTH WEST WATER	884	25	895	591	
SOUTH WELSH ELTY.	874	25	895	591	
SOUTHERN ELEC.	561	-3	625	468	
SOUTHERN WATER	258	-1	325	229	
ST. CLAIR ED.	226	-1	238	189	
ST. HUBERT	161	1	206	144	
SUN ALL GP.	107.5	-2	204.5	107.5	
T&N					
TARMAC					

FRANCE

ACCOR	328	-2	362
AGF VAS. GLD. FRN.	173.5	-4.4	213
AIR LIQUIDE	747	10	792.73
ALCATEL ALSTHOM	421	-3.9	733
ALCATEL CABLE	310	-3.4	365
ALCATEL VIA HDG.	325	0	396
ALLIANCE	195.5	5	220
AXA	230.5	-2.7	305.2
AXA-ASSICELARD	700	-19	872
BANQUE	68.6	-4.8	630
BIC	714	3	715
BNP	238.5	-1.5	277.9
BON MARCHE	875	0	944
BONGRAN	2750	-15	3560
BOUYGUES	534	-5	723.83
BP FRANCE	139	6	135
CANAL	731	0.4	820.32
CAP GEMINI SOCIETE	173.4	0.4	203.5
CARNAUDMETALBOX	180.1	-4.7	208.0
CARREFOUR	2123	-20	2298
CASINO GROUP	195	-1	295
CASORAMA DUBOIS	728	0	915
CCF	214.9	2.1	285
CEDEX	2000	0	2049
CEP COMEL	421	-3.5	570
CETELEM	915	-15	1456
CGIP	1060	8	1350
CHARBONN.	1160	-20	1560
CHRISTIAN DALLON	207	740	720
CHRISTIAN DIOR	412	-1.5	466.4
CLARINS	398	-2.1	498
CLUB MEDITERRANEE	425.1	-4.4	444
COMPT. MODERNES	132.3	-1.5	160
COMPTON FRANCE B	696	5	1339
CR. LOCAL. DE FRANCE	408.8	11.5	470.1
CREDIT LYONN.	345	7	783
CREDIT NATIONAL	382.4	-0.5	460
DANONE (EX-BSN)	752	-7	943
DASSAULT AVIATION	419.4	-5.6	580
DOCKUS DE FRANCE	721	4	797
EDF (GENDES)	514	-40.5	625
ECCO	615	-2	714
EIFFAGE TRAVAIL TEMP.	314	0	370
ELF	759	67	870
ELF AQUITAINE	380.5	-3	459
ELF GABON	390	-19	479
ERAMET	355	0	380
EURODISNEY	111.6	2	127.6
EURO-DISNEY SCA	111.6	2	127.6
EURO-TUNNEL UNIFF	24.5	-0.35	31
FINAXA	984	-9	1288
FRANCOIS BEL	4620	15	5550
GAN	184	-8	222
GAZ & EAUX	1799	-1	2084.73
GEPECTOIRE DV	267	0	444
GRUPE DE LA CITE	773	-5	895
HAVAS	246	0.5	274
HERMES INTL.	594	8	699
IMETAL	499	-3	659
IMPLANS MONC.	293.8	18.8	491.9
LAFARGE COFFEE B	357	-4	429
LAFARGE GROUPE R	116.8	0.5	163.8
LAFAYERE	323	-2.5	375
LEGRAND	469	-19	609
LYVMI	834	-4	895
LYONNAISE DES EAUX	436.8	3.9	617
MARCEL HACHETTE	719	2.2	870
MICHELIN B R	210.2	-0.5	273
MOLINEUX	108.5	0.5	134.1
NAVIGATION MONTX	1030	6	1212
REXEL	755	-6	728
SANO	727	4.9	735.7

GERMANY			
AACH&MUNICH.BET.REGD	1015	-15	1360
AGV	142.7	-1	195.7
AEG	497	-1	630
ALCATEL SEL	271.5	1	434
ALLIANZ LEBENS.	73.3	-4.6	818
ALLIANZ REGD.	2484	10	2646.5
ALSTANO	665	-1	695.5
ASFA BROWN BOVERI	215	-1.5	281
AXA	300	-1.05	1058
BADEN-WUERTT.BANK	644	0	710
BADENWUERTT.	500	0	500
BANKFELLSCHAFT BER	348.4	1.2	506
BASF	328	1.4	331.79
BEYER-HYPIK.	3624	0.6	4049.4
BEYER,VEREINSB.K.	452	-2.5	524
BIERSDORF ABC	979	3	1105
BIRKBEYER-KRAFTLUCHT	385	0.7	435
BERTELSMAANN GS&L 15%	169	0	212.5
BERTELSMAANN GS&L 15	176.3	-0.2	223
BHF BANK	582	2	646
BILFINGER & BERGER	767	0.6	784.5
BMW	767	2	924.2
COLOGNA KONZERN REGD	1095	-5	1303.1
COMMERZBANK	820	3	926.5
DAMLER-BENZ	724.8	4.3	901.0
DEGUSSA	464.8	-2.2	685.5
DEUTSCHE BANK	719.8	0.8	835.5
DEUTSCHE BANK W/V R	719.8	0.5	835.5
DRESDENER BANK	401.5	0	478
DT FRANDR.HYPIK.	708.5	-1	820.5
DTAUF	761	4	761
FORD-WERKE	700	0	880
FPB HOLDING	913	0	930
FRAPPO-HOESCH KRU	230	0.5	251
GIESS	111	1	610
HAPAG LLOYD	1010	0	1060
HEIDELZEMENT	1444	3	1345
HENKEL FERT.	214	-9.5	2165
HEW	253	1	253
HOCHEITZ	835	-4	1073
HOECHST	327.7	-0.8	363.5
HUBBARD PH.	320	3	926.5
IGT DT.INDUSTRIEBANK	325	-2	388.5
ISAR AMFERWERKE	539	0	620
KARSTADT	578	3	646.5
KAEFEROP	479	6	511
LEIFHEIT	614	-2	848
LINDE	934	0	960
LUTHFANSIA	202.8	-0.2	910
MAN	418	1	462.5
MANNESMANN	187.5	-2.2	482.5
MANNESMANN REGD. 50%	277.5	-15	3305
NESTLE DEUTSCHLAND	415	0	421
PREUSSAG	464.7	-0.3	496.5
REINHELEKTRA	187.5	-1	205
RWE	462	-1	480
RWE REF.	373.5	-1.5	383.5
SAP AG	395	15	430
SAP REF.	1412	9	1412
SCHERING	1131	22	1313
SCHERING	1127	5	1138
SIMENS	688.7	-4.3	757
SPRINGER AXEL K	626	0	695
SUEBIA	761	0	800
THULEIA	425	0	561.5
THYSEN	299.2	-0.7	326
YERBA	529.3	3	557.4

مدي

حوارات العصر

«الأمم في معرض الكتاب هو الالتقاء بين المثقفين...! هذا ما كرره على مسمعي كل من قابلتهم من المثقفين الذين تقاطروا إلى القاهرة بدعوة رسمية أو بدافع شخصي. فعلا التجربة الأمم التي تركت بصماتها في رؤيتي إلى واقعا العربي كانت أن التقى بعشرات الشخصيات الفاعلة على ساحة الثقافة العربية اليوم. وحسنا فعلت اللجنة المنظمة إذ جمعت المصنفين المشاركين في فندق واحد بطيء الخدمة، فأتاحت لنا فرصة اللقاء والحوار. هكذا أتيت لي أن التقى بنخبة من «نجوم» الساحة الثقافية العربية بين الخليج والمحيط وهي تجربة حافلة فعلا، إذ قابلت وجوها عربية ومصرية طالما أحببتها وعرفت كلمات مفعمة بأحاسيس الغرب سطوراً على الورق... شعراء ومفكرين وقاصين وكتاباً ومبدعين من الجشيين، كل يحمل هموم انتمائه إلى قطره الخاص ضمن إحساس عام بالتشرد العربي: إميل حبيبي، وسعدي يوسف، وبلند الحيدري، ومحسن الموسوي، وأقبال بركة، واعتدال عثمان، وإدوار الخراط وحيدة خميس، وخليل النعيمي، ومحمد عفيفي مطر، ومحمد أبو دومة، ورفعت سلام، وأحمد الشهاوي، ومعجب الزهراني... و... عشرات لا تتسع لهم هذه المساحة المحدودة.

وبين الحوارات الثقافية والمنبرية والجانبيه، المتعمقة والمهذبة للوقت والعامة التي حاولت كلها تبرير أو تفسير أو توصيف الأوضاع القائمة أو القادمة... وبين استعراض ما يفعله المثقفون في حياتهم الجادة والعابثة، ما يتعلق منها بنشاطاتهم الفكرية وما يتعلق بدين ذلك... ما رثى لا يستطيع تحديد موقع المثقف بين القول المفرغ من الالتزام، والفعل القاصر عن إحداث نتيجة!

جمهوريةنا العربي متعطش ومثقفنا العربي قادر على التفكير والتعبير، من دون شك. ولكنه إلى حد بعيد ممنوع من الصرخة وفي انشغال الجمهور بهوموم لقمه العيش يبقى للمثقف الالتجاء إلى هوية عربية تبقى على صلة بمن يشاركه الرؤية الأدبية التي تتركه، ربما لا يؤكد له هويته كمثقف إلا مشاركته في حوارات عامة. والمظهريات الضرورية متناقضة بين الشعر المنكوش والسيجارة التي لا تتخلل عنها أنامله، إلى الكرافة والبذلة الأنيقة الأنيقة في طبقة أخرى... يظل كلامها بعيداً عن ملامسة المواطن الباحث عن الريادة الثقافية.

وحين تتحول الهوية الثقافية إلى مظهر مهمل أو مدلل، كيف تتوقع أن تكون للمثقف مصداقية جماهيرية حين يتحدث عن عصره؟

ثريا العريض



لجنة من العرض

تراثيات أصيلة، في مسرح المدينة:

عباءات ومطرزات وسهرات من بعلبك

تعتبر بمثابة تحف فنية قيمة، والتجوال في معرض «أصيلة» في الواقع اختراق للزمان والمكان، فبعدما يصاحبه المتفرج حتماً شرقياً بعيداً إلى أجواء «الف ليلة وليلة» فيجد نفسه محلقاً على بساط الريح برفقة السيد الجدي الذي يجول به بين بغداد وأصفهان وبشارى وجلب وأفغانستان.

تلك المدن وغيرها كانت الألبان التي حصل منها الفنان جبر - سنو على اقتضاها وإزياء تنوعت بين السرة والعباءة والمعطف إلى جانب السجاد والأقمشة والأثاث... والواضح أن هذه الأزياء لم تحافظ على الخصائص التي كانت عليها في بلد المنشأ إذ أن «أصيلة» أضفت عليها لمسات معاصرة، انعكست سرجاً بين الحس الشرقي والفانتازيا الغربية. إلا أن هذا الخلط في الأزياء لم يفقد الزين الشرقي أباً من أصالته بل زاده رونقا وجلا. والطريف أن «أصيلة» تعتمد في إنجازاتها البسوة على القبايل العربية، إذ أنهم وحدهم قادرون على الحياة «بالإبرة» ببراعة، أما تصميم أعمالهم فيعود إلى الفنان جبر - سنو الذي أدخل إلى عالم القبايل ألواناً واشتراكاً عصرية لم يعهدها مثلاً من قبل.

أنتج معرض «أصيلة» وزاوية الوالد التي تشتمل على قوس قزح يتراوح على جدران مسرح المدينة، ومنحسرة في رحلة السيد، في أرجاء هذا المعرض الفني يعرضه، لا تخلو من العقبان والمشفقة، وهي عقبة وحيدة تلك التي نصلها في معرض «أصيلة» إلا أنها قوية بما يكفي لإخراجنا من عالم شهريار وشوزاد، وأعبأتنا إلى زماننا ومكاننا الحاضرين، أي إلى بيروت وتصيداً إلى شارع كليمنصو حيث مسرح المدينة... وليست هذه العقبة سوى ارتفاع أسعار المعروضات بما يفوق الخيال (يضاً)، ولا بد من التوضيح هنا أن الأسعار جميعها بالعملة الصعبة، أوليست العملة المتفادرة للتعامل كلفة وحدها بأن تعيننا عصرنا الحالي.

□ بيروت - من جنى نصر الله:

المسافة بين بعلبك وبيروت، بين التراث والعصرية، بين البساطة والتعقيد اختصرها معرض «أصيلة» في مسرح المدينة في إطار الاحتفال بشهر رمضان، فإذا به ينفض الغبار عن ذاكرتنا التي أرهقتها تطورات الحداثة ويعيدنا إلى جذورنا الشرقية وأصالتها العربية.

وكان شارع كليمنصو استضاف مدينة بعلبك التي حضرت بشيوخها وقسماتها، أولئك الذين لا يزالون يحافظون على التراث عابهم يحومون من الانقراض تحت حيلة عصر السرعة والصراعات، فإذا الشارع الضيق يتحول إلى ساحة فولكلورية وشعبية يرض فيها جمل وتماثيل اكتسب الرجال في رقصات تراثية وبكرة لثمانية وسعت معالم مهرجان الأزياء والأزياء، كما سمعته المشرقة على مسرح المدينة السيدة نضال الأبي.

في الداخل كانت تلوح رائحة القهوة العربية التي امتلأت بها الأباريق النحاسية بعدما اشبع غلياناً على نار الموقد البعلبكي الذي توسط باحة المسرح.

أما على خشبة المسرح، فقد قدمت السيدات لوحات راقصة على أنغام موسيقى الربابة والناي عرضت خلالها أجمل الأزياء التراثية من إنتاج مشاغل «أصيلة» في بعلبك. هذه الأزياء التي زينت حيدران رمضان في معرض سفير طيلة شهر جهود ويحث طويل عن المطرقات النادرة عند القبايل العربية، قام بها الفنان حيدر حيدر ونصوى الرفاعي سنو طيلة تسع سنوات جمعاً خلالها أقمشة وإزياء رائعة الجمال، فאלقة الحسن ومرحفة النوق.

ونحت «أصيلة» في بعلبك المصنعي عن الأقمشة في أنماذ مصنوعة من المطرقات تعود إلى مئات السنين وجسد مهمة عند القبايل المنتشرة في الصحراء العربية وعلى أطرافها، فعملت إلى إعادة ترميم ما رث منها سيما وأنها

□ لندن - من الطيب زائد:

■ ما إن تصفحت الكتاب الفوتوغرافي «لبنان: رحلة الجمال» للمصور سامر الجمال والكاتبة كليمنصو مسعد موسى حتى أغلقت بسرعة في حركة لشعورية علقتها بشيق الوقت. ثم أدركت بعد لحظات أنني ربما كنت محتسراً كي لا تثير الصور أي اهتمام فتصير كلمة الجمال على الغلاف من دون أي محتوى أو معنى، لكن هل يوجد مصور يقبل في التقاط صور جمال لبنان؟ وهل هناك فنان لا يتأثر بطبيعة لبنان ومناظره الخلابة؟ ومع ذلك من المستحيل أن يضع المصور عينه أمام تلك المناظر ويترك الموضوع يصور نفسه كما يشاء، لكن سامر واجه عملية واسعة واختياراً صعباً في تسجيل المناظر بعنسة متنوعة لا يسلبها انفسا الركن السياحي المتهافل.

وقع كثير من المصورين الذين حاولوا تسجيل مشاهد الطبيعة الخلابة في شباك جمالها، فإذا بصورهم تأتي مكررة ومعاملة، وأثر رسامو الطبيعة تلك الهوة من قبل فكانوا يركزون على جزء من المنظر مثل الاستحار وضفة النهر بدلاً من تصوير عظمة الطبيعة حتى يتعدوا عن المحاشاة ويصلوا إلى التعبير عن روح المنظر. إلا أن المصورين اتجهوا في بداية التصوير الفوتوغرافي إلى التقطير، فاهبطوا ضخامة الأشجار ومناظر الجبال والشلالات والصحراء وكانهم كانوا يريدون إثبات دور التصوير الفوتوغرافي ومقترنه على تسجيل المناظر الخلابة. إلا أن هذا الاتجاه توارى بعد أن دخل التصوير المتاحف اعتراها به فناً مستقلاً.

يجمع الكتاب الذي يتألف من حوالي 190 صفحة من اللقطات الكبيرة بين عدد من تلك المناظر البانورامية وبين التي يركز على جزئياتها فقط ويبدأ بكتابات انيقة وجدانية باللغة الإنكليزية عن أهم المدن في لبنان. وإذا كانت تعد خيال القارئ للانمماج في الصور، فقد كان من المستحسن عرضها بحرف أكبر وبطريقة أنيقة (بدلاً من العمودية) مع الاستفادة من المساحات السلبية في الصفحات.

يهتم الكتاب بمناظر الآثار المصورة بما يليق بها من عظمة، ونراها منغمسة في الوان الشفق كما في قلعة صيدا، أو محاطة بأصوات نهيية مثل قصر الخليفة الأموي الوليد في عتير وأثر بعلبك وقصر بيت الدين وصخرة كنيسة القديس يوحنا في أميون. هذه المناظر تطلبت من المصور أفضل لقطاته إذ منحها أكبر اهتمام وعناية. وكان شغفه بالنهضة المعمارية القديمة واضحاً في الصور أيضاً. غير أن الشاطئ فتح أمامه أفقاً مغرباً كما في صورة قرية رأس كفا.

أما أسلوبه «السينمائي» فيتجلى في مناظر البحر وقوارب الصيد، كما في صورة مرفأ جبيل وميناء صيدا. وكانت صفوف البحر تمتد فرصة لتقديم المنظر الشاسع مثل صورة صخرة الروشة. كانت هذه الصورة بمثابة إعادة اكتشاف الصور لوطنه. وكما قالت المصورة أبيت التي تكلمت على يد الفنان السوريالي مان ري في باريس، «عندما عدت إلى أميركا بعد غيبة طويلة وتكررت إلى مشاهدتها من خلال عينة الكاميرا شعرت بأنها وطني الحقيقي... كل منا يحمل وطناً ما في رأسه، سواء كان ذلك الوطن حقيقياً أو من صنع الشوق. ولن تستغرب إذا قال لك بعض الناس إن لهم أكثر من وطن واحد، هذا الذي يوجدون على أرضهم، وذلك الذي يحملون بالوصول إليه يوماً. وقد تنعكس الحالة فإذا بهم ينترجون من وطن الحلم إلى أرض الواقع. وقد يكون الجسر بين الاثنين مكوناً من رائحة طعام أو لون لباس أو انغام موسيقى أو مجرد صورة فوتوغرافية نعلقها فيتحول وطناً لنا في الهجرة فلا نهتم ما إذا كانت جيدة أم لا، وما إذا كانت معبرة أو خالية من الجمال، وما إذا كان فيها مبالغة أو جافة، وما إذا كانت مجرد لحظة سياحية أو تعبير عن رموز وأفانق... لا نهتم بكل ذلك؛ فالصورة ملكة، والطبيعة فيها نافذة لخيالنا. فلا حدود لخالف كاميرات الخيال.

تبين صور الكتاب وكأنها محاولة للتوفيق بين مجال للتكرير والجمال الواقعي، فجمال لبنان لم يعد مجرد وطن آخر حصول في الوجدان. وربما لهذا اتعد المصور عن مناظر الشوارع والناس مع أن اللقطات التي تظهر فيها أشخاص كانت من أجمل الصور. واستخدم المصور طريقة الأضواء السينمائية عندما التقط مجموعة صور لمدينة طرابلس، فزاهها بعنسة وكانت قابضون إليها مشياً، ثم تلقى بصورة باع الشراب التقليدي، ونصعد إلى القمة لنطل على المدينة من فوقها، ثم نشاهد امرأة منهكة في إعداد الكبة... وفي صورة معبرة سواء بالآوان أو بإطار اللقطة والحركة فيها.

لا نستطيع أن نقول هنا ما إذا كان المنظر يختار المصور ويثير اهتمامه ويشتد رغبته في التقاط الصورة أو العكس، لكن لا بد من أن يكون للمنظر دور في تلك العملية. وإذا كانت صور الليل قليلة في الكتاب، فإن المفاجأة تأتي من الصورة التي تحتوي على جزئيات المنظر فقط وهي تعبر عن جانبية خاصة مثل تماثيل الجوسج في أحد جدران قلعة طرابلس، والزجاجيات المصنوعة على الطريقة الفينيقية، وياق بصير بيت الدين، وصورة قوارير ماء الزهر المعلقة في أعصان الشجرة.

ويجوز لك أن تتساءل عن الفارق بين صور الكتاب وبين ما نراه عادة في فوتوغرافيات الروايات التي تعلقها على الجدران، قد لا يكون هناك فرق كبير بالنسبة إلى العين العابرة التي تقبل المعرفة الصورية من دون فهمها. فكل من الاثنين يسعى إلى الإبهام والتأويل. أما كتاب «لبنان: رحلة الجمال» فهو موضوع على مستوى آخر. لا توجد محاولة لتجميل الرؤية، هناك جهود وانشاء لوضع حقيقة متفاعلة بين الحدث / الصورة واللحظة الزمنية التي تحت فيها اللقطة. وإذا علمنا أن أحد مستويات الصورة المتحاشاة في اللحظة المعاشة هو إعطاء المعرفة وتلقيها وليس التأويل وانظار الجمال فأننا نجد أن غالبية صور الكتاب ليست مجرد مرآة مصوية نحو وجه الطبيعة، إنما عملية تحويل البحث عن الجمال إلى طريقة للرؤية.

الصور الفوتوغرافية هي التي تحكم العقول اليوم وليس الكلمة، إننا جميعاً مدمنون على الصورة لأنها تعطينا الدليل القاطع حينما نريد أن نكشف الحقيقة لأنفسنا، والمشكلة أنه لا يوجد موضوع لا يمكن أن يصير جميلاً، وإذا واجهنا طبيعة ساحرة مثل طبيعة لبنان، فالسؤال يكون: هل هناك تناسب بين الموضوع وبين اهتمام المصور؟ أيهما أقوى وإيهما المسيطر؟ في الكتاب نجد النظرة السياحية لا تسيطر كثيراً، بينما يصل المصور إلى قمته عندما يكون بعيداً عن الآثار. وإذا كانت الصورة الفوتوغرافية ساهمت في تطور السياحة في العالم، فإن هذه الأخيرة اعتقلت الصورة وأضعتها لمقاييس ومقاييس صناعية لم تستطع النجور منها لفترة طويلة، لكن تظهر بين حين وآخر كتب فوتوغرافية تعمل على تحرير الصورة من جديد.

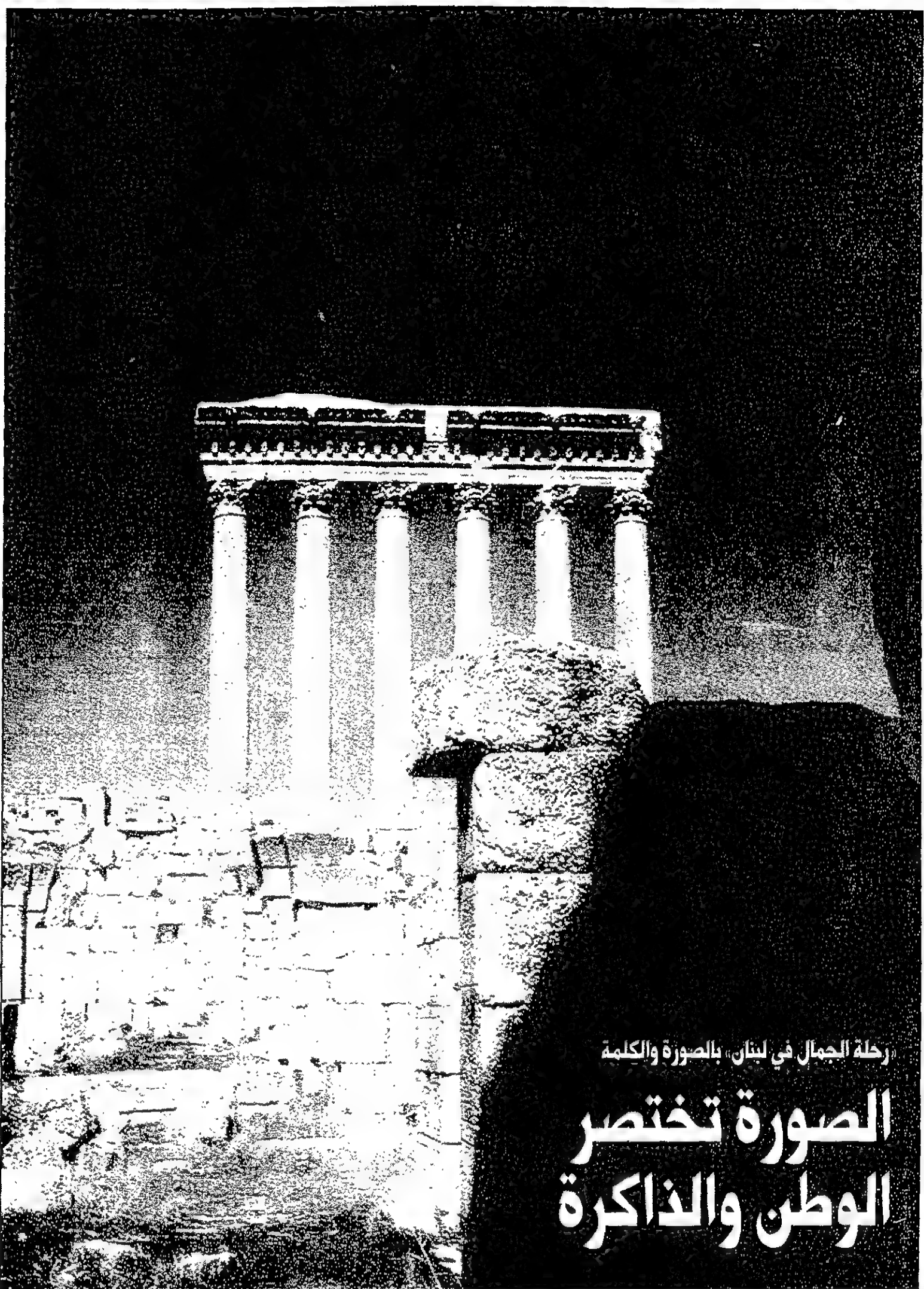
LEBANON: A JOURNEY OF BEAUTY.

Photographs by: SAMER AL-JAMAL

Text by: Clemence Mousa

CEDAR CREATIVE Publishing

ISBN: 0-9642784-0-5



رحلة الجمال في لبنان، بالصورة والكلمة

الصورة تختصر الوطن والذاكرة



روزنامة تبرز حقيقة «الأمان» في التراث الشرقي

□ لندن - «الحياة»

■ للجنة الثالثة على التوالي، توزع اللجنة الدولية للصليب الأحمر، روزنامة للعام الميلادي الحالي اعتماداً على تصويص ورسم لوحات تراثية إسلامية تؤكد على قيم التعاون والتسامح والمحبة ومساعدة المنكوب، وهي القيم التي تشكل صلب عمل منظمات الصليب الأحمر والجلال الأحمر في جميع أنحاء العالم.

أشرف على روزنامات الثلاث للأعوام الثلاث مكتب اللجنة الدولية للصليب الأحمر في القاهرة، والخاصة من اختيار الموضوع التراثي إظهار التقارب والتوافق بين المبادئ الإنسانية كما تنتهها الشرائع الدولية المعاصرة وبين التقاليد والعادات الأصلية للشعوب العربية والإسلامية في منطقة الشرق الأوسط.

كانت روزنامة العام ١٩٩٣ تتضمن مقتطفات من التاريخ العربي الإسلامي تتخلل بالقوانين والشرائع الإسلامية التي تعطي مبادئ الفروسية والتسامح والمحبة، وكذلك بالتعليمات والأوامر التي كان يصدرها الخلفاء المسلمون لعمالهم في مختلف المناطق حول طريقة معاملة الرعية بالرحمة والعلم واللين سواء كانوا من المسلمين أو من أهل الكتاب.

أما روزنامة العام الماضي (١٩٩٤) فكانت عبارة عن مجموعة من اللوحات الخشبية التي تحمل عبارات وأقوال مأثورة وقصائد تشير إلى المعاني الإنسانية السامية. ومثال ذلك: «أفدت من أسفحات بلد»، «لا عذر في الغدر»، «هم أسارى مناياهم فمسا لهم» إذا اتهم أسير لا يكونه، «الصفح من ذي قدرة أصلح»، «لا تقتلوا مدبراً ولا تصيبوا معوراً ولا تجهزوا على جريح ولا تهيجوا

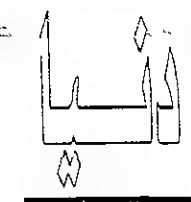
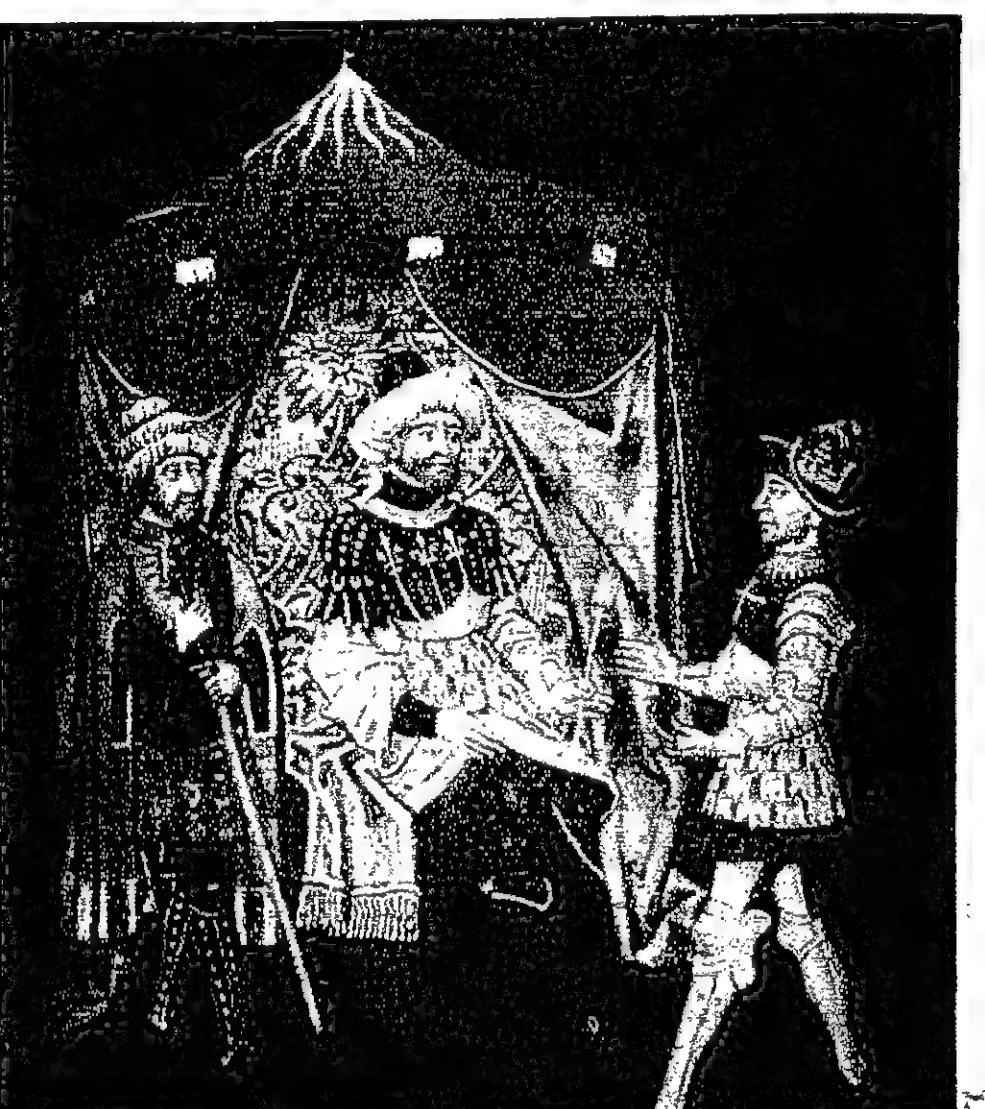
النساء بأذى»، «عالج عدوك كما تعالج حبيبك»، وغيرها وجاءت روزنامة العام الحالي (١٩٩٥) لتستكمل هذا التوجه، مركزة على موضوع «الأمان الاجتماعي»، أي الامتداد الموقر بين الأمم المختلفة أو بين الدولة من جهة والجماعات والأفراد من جهة ثانية. ويضم من هذه النصوص يعود إلى زمن سابق على ظهور الدعوة الإسلامية، لكن مضمونها يعكس الدور العظيم الذي لعبه الفتح الإسلامي في إعطاء الأمان للناس في أنفسهم وممتلكاتهم وممتلكاتهم مما يشكل سابقة لم تكن معروفة على نطاق واسع في تلك الأزمان.

اختارت اللجنة الدولية للصليب الأحمر نماذج من الوثائق الرسمية التي تحمل معاني إيجابية، يجمع بينها هدف تحقيق الأمان للبشر أثناء الحروب والأضطرابات، كمنع من المعاني الإنسانية السامية التي تشكل أحد أركان القانون الدولي الإنساني اليوم وقد اخترت هذه النماذج من حضارات ودول مختلفة: من وادي النيل وبلاد الرافدين وآسيا الصغرى والجزيرة العربية والشام.

ومن الاتفاقات التي تكلل حق اللجوء، مثلاً، قرار الفرعون سنوسرت الثاني بالسماح لبعض الأسرى بدخول البلاد المصرية (١٦٥٠ - ١٦٥٠ ق. م)، وهذا القرار مسجل في لوحة جدارية على إحدى القاعات المصرية القديمة وهذا نص أمان أعطاه الخليفة

الفاطمي الحافظ لدين الله (١١٣٠ - ١١٤٩ م) لوزيره بوزم الأرمني الذي خرج عليه ثم هرب من مصر، لكن الخليفة عفا عنه ومنحه الأمان بموجب رسالة رسمية. ويأتي بعد ذلك نص الأمان الذي أعطاه عمرو بن العاص لسكان مصر بعد أن فتحها في القرن الميلادي السابع، ونقل أساساً للتعامل بين العرب الفاتحين وسكان البلاد الأصليين لسنوات طويلة. وأصدر طومان باي الدوادار الكبير دولة المماليك الجراكسة في سنواتها الأخيرة (القرن السادس عشر) مرسوماً يؤكد على احترام غير المسلمين من أهل البلاد الأصليين واحترام أماكن العبادة والشعائر الدينية ومنع الرهبان ورجال الدين من التحويل إلى الإسلام. ويأتي أيضاً نص أمان منحه السلطان الناصر محمد بن قلاوون (١٢٩٣ - ١٣٤١ م) لكك الصرب لآداء الحج بصحبة زوجته... الخ.

وبغير ذلك من الوثائق التاريخية التي تصور جوانب من الأعراف والتقاليد والتشريعات النافذة آنذاك، وفي الوقت نفسه تنمى مع التوجهات المعاصرة في التعامل بين الشعوب. وبما لا شك فيه أن الإخراج الفني واللوحات الجميلة ساعدت كثيراً في تقديم عمل فني إسلامي إنساني رائع.



تجارة في الخسارة

■ درج الطلبة على الغش في أيام الامتحان، عن طريق عمل برشام، والبرشام ورقة صغيرة لا يزيد حجمها على حجم قبضة اليد، ويكتب فيها الطالب أو يخص فيها صفحات كثيرة من الكتاب المقرر.

ويحتاج البرشام إلى عكوف عليه، كما يحتاج إلى وقت وجهد، إذ يجب أن تكتب الكلمات صغيرة جداً ومتلاحقة حتى لا تستغرق مساحة أكبر وتكون عرضة للزوية أو الاكتشاف، ولعل أهم ميزة لصغير حجم البرشام، أن الطالب إذا رأى الأستاذ المراقب يتجه نحوه لضبطه وهو يقش، وضع البرشام في فمه ومضغه ويلعنه، وبذلك يتعدى دليل الأدلة، ولا يمكن محاسبة الطالب على أنه غشاش، وكانت عادة الطلبة الذين برعوا في الغش أن يستعملوا هذا البرشام قبل الامتحان بأسبوع أو أسبوعين، وإلى هنا والامر عادي، المدهش والغريب أنني عرفت طالباً كان يصنع البرشام من أول السنة الدراسية، وكان يصنعها بآلة مدهش، ويكتب أسماء الفصول والآيات في الكتاب باللون الأحمر، ويكتب الأجزاء المهمة المتوقعة أن يأتيها في الامتحان باللون الأخضر، وعلى العموم كان البرشام الذي يصنعه هذا الطالب برشاماً عظيماً للغاية ومرتباً للغاية، وقد أدهشني يومئذ أن يبدل أحد في الغش كل هذا الجهد، ويبدأ في الغش من أول السنة، بينما هو قادر على الاستئذان من أول السنة.

سأله يوماً: هل تصنع البرشام من أول السنة الدراسية؟ قال: نعم.

سأله: لماذا؟ قال: هذا ادعى إلى أن يأتي البرشام أفضل.

قلت له: ولكنك تبدل مجهوداً ضخماً، وتبدله من أول السنة، لماذا لا تذكر بدل العكوف على صنع البرشام؟

ضحك طويلاً وقال: هذا ضمن وأيسر وأسهل...

لم استطع الاتفاق معه أن هذا أيسر وأسهل، ربما يكون ضمن، ولكن ليس يسيراً ولا سهلاً، لقد كان عملاً شاقاً للغاية، وكان أصعب في رأيي من قراءة الكتب المقررة التي يأتي فيها الامتحان... وحفظها عن ظهر قلب.

ثم تقدمت بي السن وشاهدت في الحياة نماذج عديدة لناس يفشلون، ولكنهم يبتذلون في غشهم هذا جهداً أكبر من جهد العمل الحقيقي.

قرأت قصة نصاب بطل جهداً مائياً ومعنيها للحصول على مبلغ من المال، ولو أنه بطل نصف هذا الجهد في عمل شريف لحصل على ضعف ما حصل عليه من عملية النصب.

هل صار بطل الجهد سمة للخارجين على القانون والعرف، أم أن شيئاً ما في طبيعتهم يدفعهم بغياً لتجاوز الخطوط المستقيمة والبحث عن الخطوط الدائرية للتحرج؟

لست أعرف الجواب.

كل ما أعرفه أن عالم الجريمة في عصرنا، وربما في كل عصر، لا يعتقد كثيراً بالصعوبات والعقبات والمتاعب، وإنما يلجأ بدوره في هذا كله متحملاً أشد المشقة، بينما الطريق المستقيم أبسط وأيسر وأقل مجهوداً وتعباً.

قال بلزك قديماً إن الفضيلة أقل تكلفة من الرذيلة، ولكن يبدو أن في البشر أنواعاً لا تعباً بالكلفة، ولا تهتم بحسبة الأرباح والخسائر. بل لعلها تميل إلى بذل الجهد وتحقيق الخسائر، وهذا ما يجعل لعالم الجريمة مذاقه العيني الخاص، ويجعله تجارة في الخسارة كما يقول المثل الشعبي.

أحمد بهجت

لوحات شرقية جاهرة للإستخدام في التصميمات الفنية

Oriental Images

"لوحات شرقية" ملونة، مبتكرة وذات نوعية عالية، جاهرة للإستخدام. رسمها الفنان هاني مظهر باستخدام الكمبيوتر. جميعها محفوظة بحقوق الطبع والنشر. ٢٤٠ نقطة بالبوصة وتنسيق TIFF صالحة للإستخدام على أجهزة أبل ماكنتوش والأجهزة المتوافقة مع أي بي إم.

"لوحات شرقية" مثالية للإستخدام مع أي برنامج معالجة صور مثل فوتوشوب أو غيره. وهي صالحة لمتختلف استخدامات التصميم والفنانين للطباعة أو لعالم الوسائط المتعددة Multimedia. تسمح درجة خديد اللوحات بتكبيرها إلى أحجام أكبر مع المحافظة على نوعية اللوحات العالية.



مجموعة ٩٩ لوحات شرقية ٩٩ دولاراً

إشتراك مجاني في نادي لايف كمبيوتر للمصممين والفنانين العرب

يشترك مجموعة لوحات شرقية خصل على إشتراك مجاني في نادي لايف كمبيوتر للمصممين والفنانين العرب. يوفر لك النادي نشرة دورية مجانية تحتوي على عرض واف لعدد كبير من المنتجات الخاصة بالمصممين والفنانين العرب. وفيها: رسوم جاهزة Clip Art وخطوط عربية حديثة وزخارف عربية وتصاميم شرقية وبرامج خاصة بالتصميم ومعالجة الصور ونصائح وتدريب. وجد في كل نشرة عروضاً خاصة وحسومات على كثير من هذه المنتجات. يمكنك شراء هذه المنتجات عن طريق البريد أو من موقع لايف الحلي.

قيمة مجموعة لوحات شرقية ٩٩ دولاراً أميركياً يصدر العدد الأول من نشرة النادي في ١ يناير ١٩٩٤. سارع بإكمال القسيمة القابلة لتحصل على العدد الأول الزاخر بالمنتجات الجديدة والأسعار الخاصة.

الرجاء تويدي مجموعة "لوحات شرقية" وتسجيلي في قائمة أعضاء نادي "لايف كمبيوتر" للمصممين والفنانين العرب. مرفق طيه شيك/حوالة ريدية مبلغ ١١٠ دولاراً أميركية باسم Life Computers Ltd. ما فيه أحوال الشحن. أو أرفق طيه سادات بطاقة الإئتمان.

الاسم: _____ المؤسسة: _____ العنوان: _____

البلد: _____ الهاتف: _____ رقم الفاكس: _____

الرجاء إرسال القسيمة إلى العنوان التالي:

LIFE COMPUTERS LIMITED
Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London W14 8YT, UK.
Tel: 44 71 602 9988, Fax: 44 71 602 6385

الرجاء استقطاع قسيمة ١١٠ دولاراً أو ما يعادلها من بطاقة الإئتمان:

نوع البطاقة: _____ رقم البطاقة: _____

صاحة لغاية: _____ التوقيع: _____

من الحياة

لا يكتمل الحديث عن أدب زكريا تاجر إلا بالعودة إلى كتاباته واستعراض معانيها وروايتها وأبعادها، واخترت من «نساء نوح» عينة روائية أسطورية تعبر خير تعبير عن أسلوبه وتحديده على الكثير من الحكم والمواقف والعبارة المتجذرة.

ومن «الصفقة» اختارت للقاء حواراً بين جين يبلغ من العمر تسعة أشهر، وحنان خرجت من بين أمه إلى العالم ولكن برغبت على رغم الحاجات التي يخاطبها قائلاً: «أنا لا أحب السير في الظلام، ولن أغادر بطنك إلا إذا عرفت أولاً أي نوع من الحياة ينتظرنني في العالم الذي ستصبح واحداً من أفرادها».

فكرت الأم قليلاً، ثم قالت لجينيتها: «اتركي كتاباً وخذك وسعدك لم تترك صدقة يقول لك الحقيقة ويشفقك».

قال الجين فوراً: «أريد الصدق وحده ولا سيما أن الصدق ينجي والكذب يودي».

قالت الأم: «العالم الذي ستجاء فيه متوفر فظ قاس لا يرجح ولا يشفق».

قال الجين: «ما من قوى إلا وفوقه من موافق منه، وما من قاتل فجا من قاتل آخر أبقى منه».

قالت الأم: «ستزعم اللورد، ولكنك لن تتفقد سوى الشوك وحده».

قال الجين: «لن أزعج إلا الشوك كي أطفئ اللورد».

قالت الأم: «من السهل أن تحزن، ومن الصعب أن تفرح».

قال الجين: «لن أحن ولن أفرح».

قالت الأم: «ستحلم وتتمنى وتصب، فلا تحصي إلا الخيبات وموت الأحلام والأمل».

قال الجين: «سأعلم طبعي لهريرة جائعة أو أحوله صفراً بارداً».

قالت الأم: «إن تكلمت ندمت، وإن صمت ندمت».

قال الجين: «سأعرف متى أتكلم ومتى أصمت، وسينم غيبي».

قالت الأم: «الشجرة ذات الثمار الطيبة محكوم عليها بالهلاك بسبب طيب ثمرها».

قال الجين: «لن أكون شجرة بل ستكون فأساً».

قالت الأم: «الآن تظل عذبة الماء، حتى تصب في البحار المالحة، والانهيار أقيع والبحار الغريبة».

قال الجين: «بحر كبير مالح خير من نهر صغير عذب المياه».

قالت الأم: «للماء في الصخر كالشجر في الحجر».

قال الجين: «لا فائدة في العلم لا في الصغر ولا في الكبر».

قالت الأم: «واجب العاقل إصلاح عيوب نفسه قبل انتقاد عيوب الآخرين».

قال الجين: «عيبين محاسن يلق بها الناس، وفضائل الآخرين عيوب شائعة».

قالت الأم: «قد تضطر في أحيان كثيرة إلى أن تفضي، والغضب من شتم الحمقى».

قال الجين: «إن أغضب ويقال عليّ أنني أحمق أفضل من أن أصبح طعاماً لكل الأعداء».

ويضي الحوار الفني بالحكم والعبر لتقول الأم لجينيتها:

قالت الأم: «وقد تلقى أصدقاؤك صديقاً بعد صديق، ولا غم يشابه غم فقد الأصحاء».

قال الجين: «الأصدقاء هم أصدقاء في أيام الرخاء وأعداء في أيام البلاء».

قالت الأم: «لنأتم كثرين، ولنأتم كاحية لا يوجد عندها إلا السم».

قال الجين: «لن أكون الطبيب الذي يشرب السم الكمال على ما لديه من أدوية».

قالت الأم: «تدعي أن إن الغالب بالشر مطلوب».

قال الجين: «لما هما سجن يطفي النار إذا صلب عليها».

قالت الأم: «لا تقع في لؤلؤ لا يخرج من بحره».

قال الجين: «من طبع إلى امتلاك اللؤلؤ، فليدفع ثمنه للبحر».

قالت الأم: «سعداء المرء أن يكون رزقه في يده».

قال الجين: «سعداء المرء أن يكون رزقه من غير تعب».

فصاحت الأم بنق: «أنا كائنات لك هذه الأرزاء، فما مير بقاءك في بطني؟».

قال الجين: «أنا أنتظر أن تلقيني أبي الفقير وتزوجني من آخر ذي ثراء وجاء وفؤده».

فاكتفت الأم إلى أقرب مستشفى مشتملة مستغية.

واختتم هنا مع تحية خاصة لأبيات الكبير زكريا تاجر.

الأمويون بنوا قصور الأردن والايوبيون أنشأوا القلاع الحصينة



لغة الجبل



قصر عمرة

تتمتع بها البلاد آنذاك.

٢ - العهد الأيوبي: عندما تمكن الصليبيون من إقامة عدد من القلاع في فلسطين وشرقي الأردن مما دفع صلاح الدين الأيوبي وكل من أتى بعده من السلاطين الأيوبيين والمماليك إلى بناء مجموعة من القلاع بهدف التصدي لقوات الفرنجة.

٣ - العهد العثماني: إذ أدرك العثمانيون أهمية موقع الأردن باعتباره ممراً إجبارياً إلى الأماكن المقدسة في الجزيرة العربية، فاقاموا العديد من القلاع والخانات على طول طريق الحج.

يقسم المؤلف كتابه إلى مجموعة تعاون وتكثيرة: القصور الصحراوية، القلاع الإسلامية، أمكنة متفرقة، المساجد في الأردن، ومقامات الصحابة. وتحت كل عنوان يذكر اسم المعلم التاريخي والمعلومات عنه وبيروها بمجموعة من الصور الفوتوغرافية والرسوم التخطيطية. وفي هذا السياق نراه يقدم تفاصيل موجزة عن كل معلم من الإحصاء التوافيقي أولاً وليس تقديم دراسة أثرية معمقة شاملة والتأني برغبتين في مزيد من الإيضاحات. ويذكر المؤلف في نهاية الكتاب المقامات والمساجد والمواقع العربية والأجنبية التي يمكن الرجوع إليها.

والملت للفتن في هذا الكتاب أن يحضر المعلم الأثري ما يزال في حالة جيدة، في حين أن بعضها الآخر هو مجرد أطلال وجدران متناثرة. وتحتل العمارة الإسلامية في الأردن ميزات متنوعة نظراً إلى أنها أقدمت في عصور مختلفة كان لكل عصر منها نماذجها المعمارية والأثرية الخاصة. ويجب أن لا ننسى أيضاً أن قسماً من هذه الآثار شهد عمليات تجديد وصيانة في أوقات متفاوتة بحيث باتت تحمل صفات معمارية ذات أصول متباينة تعكس التاريخ الحضاري لبلاد الشام خصوصاً منطقة الأردن.

من القصور المهمة التي يعطيها المؤلف حيزاً واسعاً في الكتاب قصر عمرة الذي يحتل مكانة مرموقة على المستوى العالمي نظراً إلى الإخفاف الرائعة التي عثر عليها فيه. ويعتقد أن الخليفة الأموي الوليد بن عبد الملك (٨٦ - ٨٩هـ) أو ابن أخيه الخليفة الوليد بن يزيد (١٢٥ - ١٢٦هـ) هو الذي بنى هذا القصر. وفيه «أعظم جداريات الرسوم المائية في العالم الإسلامي حيث تشمل زخارفه على مناظر عديدة منها رسوم سيد واستحمام ورسوم وأقاصيص ونساء».

أما أهم القلاع فالتنان، قلعة عجلون التي عثر عليها في العهد الأيوبي التي قادته عن المين أسامة بنيلها العام ١١٨٩/١١٩٠م مع التوسع الصليبي من الغرب، ولكن في مواجهة القلعة الفرنجية في كربابيه الهوى بين مدينتي طبريا وبيسان، ثم قلعة الكرك التي بنىها الصليبيون للتحصين على منطقة البصر الميت والأعوار في الجنوب، وهي سلاطين بيد المسلمين في العام ١١٨٨م، واكتشف بعد ذلك الناصر محمد بن السلطان قلاوون عاصمته له وأقام فيه الكثير من المنشآت العمرانية.

وفي الأردن أيضاً مقامات وأضرحة لعدد من الصحابة الذين قضا فيها سواء في حملات الفتح أو بعد الاستيطان هناك. ومن هذه المقامات: مقام أبي عبيدة بن الجراح، ومقام شريح بن حسنة، ومقام ضراب بن الزبور، ومقام عامر بن أبي وقاص، ومقام معاذ بن جبل، لكن أبرزها مناز مائة حيث ضريح الشهداء القادة زيد بن حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبيدة بن رواحة، وهو يحظى بعناية خاصة وأقيمت حوله سلسلة من المشاريع الهادفة إلى تسهيل زيارته.

ولا شك في أن الكتاب يقدم خدمة ممتازة للقارئ في معرفة كل المعلومات المتوفرة عن المعالم الأثرية في الأردن، وهو خطوة مهمة لا بد منها إذا ما أردنا تناول كل معلم على حدة سواء في الدراسة الأثرية أو المعاصرة أو الأثرية.

لغة

من عمر من الخطاب رضي الله عنه، إلى ولاك زمان ومكان، هذا الرد على طلب أحد طلابنا كلاً كبيراً سور أمي حول مدينته: وماذا تقع الأسوار؟... حصنها بالعدل، ونق طريقها من الظلم! نعم ماذا تقع الأسوار؟ فهل من رد في أيامنا هذه؟

عرفان نظام الدين



قصر عمرة

مراه الرحلة العرب (٢ من ٢)

موكب اليوم الاول من رمضان

قال ابن خلدون في قدرات الفكر الانساني ان الله سبحانه وتعالى ميز البشر عن سائر الحيوانات بالفكر الذي جعل عبدا كماله ونهاية فضله على الكائنات وشرفه. وذلك ان الاندراك - وهو شعور المراكب في ذاته بما هو خارج عن ذاته - هو خاص بالحيوان فقط من بين سائر الكائنات والمرتجوات.

فالحجوات تتشبع بما هو خارج عن ذاتها بما ركب الله تعالى فيها من الحواس الباطنة: السمع والبصر والشم والذوق واللمس، ويوجد الانسان من بينها انه يدرك الخارج عن ذاته بالترك الذي وراء حسه. وذلك يؤدي جعله في بطن دماغه يتنقذ بها بسور الحسوسات، ويجعل بذنه فيها فيجذب منها صوراً أخرى.

والفكر هو التصرف في تلك الصور وراء الحس وجولان الفهم فيها بالاتزان والتكريب، وهو معنى الفطنة في قوله تعالى: «وجعل لكم السمع والابصار والأفئدة، سميعاً بصيراً».

والأفئدة جمع فؤاد، وهو هنا الفكر، وهو على مراتب: الأولى: تغلق الأمور المرتبة في الخارج ترتيباً طبيعياً أو وضعياً ليقتصد لبقائها بقدرة، وهو لا يقلل أكثر تصورات، وهو العقل التمييزي الذي يحصل منافع ومعادن ويدفع مضارها.

والثانية: الفكر الذي يفيد الأرزاء والآداب في معاملة أبناء جنسه وسياسيته، وأكثرها تصميماً تحصل بالتجربة شيئاً شديداً إلى أن تتم الفائدة منها، وهذا هو المعنى بالعقل التجريبي.

والثالثة: الفكر الذي يفيد العلم والظن بمطويات وراء الحس، لا يتلق به عمل، فهذا هو لا يقلل التخلي، وهو تصورات وتصديقات تتنظم انتظاماً خاصاً على شروط خاصة. فثقت معلوماً آخر من جنسها في التصور أو التصديق، ثم ينتظم مع غيره ليعيد علماً آخر كذلك.

رعاية افئدة تصور الموجود على ما هو عليه بجانها وفصوله واسبابه وظله، فيكون الفكر بذلك في حقيقته وصير علقاً محضاً ونفساً مدركة ومعنى الحقيقة الانسانية.

هل أنت راض بمؤهلاتك التعليمية ؟

هل أنت تعلم في الخلق الذي تحب وترغب أن تعمل فيه؟ هل حققت مستوى الدخل الذي تطمح بتحقيقه؟ هل تشعر أنك تحقق تقدماً ملموساً بشكل مرضيك في العمل الذي قاربه؟ هل تترقى في وتطيقك التي تعمل فيها كما يترقب أولئك من أهلك من الذين يعملون في مجالات غريبة؟ هل ترى مستقبلاً جيداً في استمرارك بالعمل الذي قاربه حالياً؟ إذا كانت اجابتك على أي من الأسئلة السابقة «لا»، فأنك لن تكون راضياً بمؤهلاتك التعليمية الحالية.

فيال (٢٦) طريقة شاملة للرد على الأسئلة (١) تقدم على الأسئلة المذكورة أعلاه.

والآن الماكنس الحالية بالمراسلة (ICS) تقدم لك الرد المناسب للتخصص في المهنة التي تختارها، كما تساعدك في تدوين الخاتمة للتقرير إلى إقرارك، كما عمل ١٠ ملايين من الرجال والنساء في مختلف المهن والتخصصات منذ عام ١٨٩٠ ميلادي وحتى الآن على طريقة (ICS). وما عليك إلا أن تشارك رقم واحد فقط من المهن التي ترغب التخصص فيها وإرسال طيك هذا إلى مدير اليوم، وسرسل لك بدورها معلومات مجانية مفصلة عن الفرص وتكاليف الدراسة، دون أي التزامات تقرب عليك. أرسلها اليوم ولا تتأخر بها.

هل أنت راض بمؤهلاتك التعليمية ؟

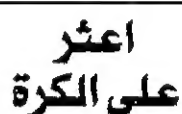
Table with 10 columns: Test Name, Score, and other details. Includes a list of tests and their corresponding scores.

هل أنت راض بمؤهلاتك التعليمية ؟

Table with 10 columns: Test Name, Score, and other details. Includes a list of tests and their corresponding scores.

هل أنت راض بمؤهلاتك التعليمية ؟

Table with 10 columns: Test Name, Score, and other details. Includes a list of tests and their corresponding scores.



عقيدة وجهااد

- 1 - احد شعراء العصر الاموي، مخدّ.
- 2 - مدينة سعودية.
- 3 - نوتة موسيقية، مدينة مصرية.
- 4 - ممثلة مصرية معزلة.
- 5 - للمنادي، مخن عالمي، إله.
- 6 - من أسماء الأسد.
- 7 - من اقسام البهجة، خطيب وناثر وسننبر فرنسي.

- ١ - مدينة سعودية، الضعيف.
 - ٢ - لعبة رياضية تهيئ، ولب.
 - ٣ - صوت الانفجاس ماركعة حليب مجفف.
 - ٤ - مدينة إيرانية.
 - ٥ - فلك الوثائق، صحراء عربية.
 - ٦ - للفتيح، عكسها من مشاهير رجال الثورة الروسية.
 - ٧ - مقالة صربية راحلة، اغتال اوتار اللود.
-
- ١ - اضطرم، اغنية لام كلثوم.
 - ٢ - اغنية لغريد الاطرش.
 - ٣ - مارة.
 - ٤ - حرارة وجنة، مدينة مصرية.
 - ٥ - حظيرة الماشية، حيوان ذريي شبه مائي قيمته عالية بالنسبة الى افراه الكثيف ويغرز سكا، تصف طبيب.
 - ٦ - مذابح، بالمصرية، حزم.
 - ٧ - ضرس عكسها وجهه نظر، افو البشر، نعم بالاحتمنة.

[illegible]

قفا:

- ١- طبيب، لوم.
- ٢- الغراب.
- ٣- غادي.
- ٤- يقين، رجا.
- ٥- عود، فنار.
- ٦- نلوم، رو.
- ٧- فاه، غلمان.
- ٨- يتعلم.
- ٩- طفل، كراس.
- ١٠- بلد، اميس.

عمونيا:

- ١- باغي، طب.
- ٢- طلاق، قل.
- ٣- بعدي، عتله، لد.
- ٤- بريئول.
- ٥- دو.
- ٦- عير، مغير.
- ٧- جف، لنبا.
- ٨- لوزان، ملاك.
- ٩- اراضيس.
- ١٠- هـ، رونس،

طريقة الحل:

١ - في أي سنة قتل نوري السعيد؟
٢ - في أي سنة أعلنت ألمانيا حرب الغوصات؟
٣ - في أي سنة عين ديفول جورج بومبيدو رئيساً للوزراء؟
٤ - $7 \times 115 =$

[illegible]

أشور	إشاعاتهما	أشتاق إليك	أشعث الشعر
أشهد	إشعال النار	أشتقتك	أشقى الشعر
أشرد	أشقياء	أشياء ضد القانون	أشهر السنة
أشطب	أشترت	إشماراتهما	أشرب المياه
	أشيل		أشعب والكندي
	أشتاق		أشبيبية
	أشاهدك		أشراكات
	أشعر		أشتباهي
	أشمر		أشور بانيبال

* حل كلمة السر:
لعين الجعيل.

التي كسبته واستعملها
 عبيته، روايتهم اسطورية، فمن
 الحكم والاعتدال والحياء
 في من العبر نعمة الله
 فخص على رغبه الخصال
 التي اغتنى بها كل واحد
 من فصيح اصحابه
 يصفق ويسعد اذنهم
 الصديق يحيى والفكر
 من لا يرحم ولا يشفق
 ضنه، وما من امر جاور
 في الشوق وحده،
 من تقوى
 الا الضحايا وموت الاعلان
 صهرا ياربا،
 وسيندم غيري
 عليها بالمال سبب ط
 في البشار المتاحة، والليل
 من غراب الهوى،
 من
 لا في الكبر،
 قبل انقاد عيوب اخرون،
 وفخائل اخرون شدي
 تعصب، والغضب من غير
 افضل من ان اصبح بطر
 لحيثيتها،
 سيق، ولا عمن يشاءه غطف
 بام الخضا، وعندا، في ايام
 حده عندها لا السو
 السد اكثلا على ما لندين
 صب عتيده
 من غيب
 قد انعم الله للبحر،
 فاعرف بركاتك في بشي
 واتزججني من اخرنوني
 سفيحة،
 يا تاجر
 في كل زمان ومكان، هذا امر
 دول منبته،
 طر بقاء من الظلم

مل دائرة وارقام:

١٦٣٠ -

١٧٨٩ -

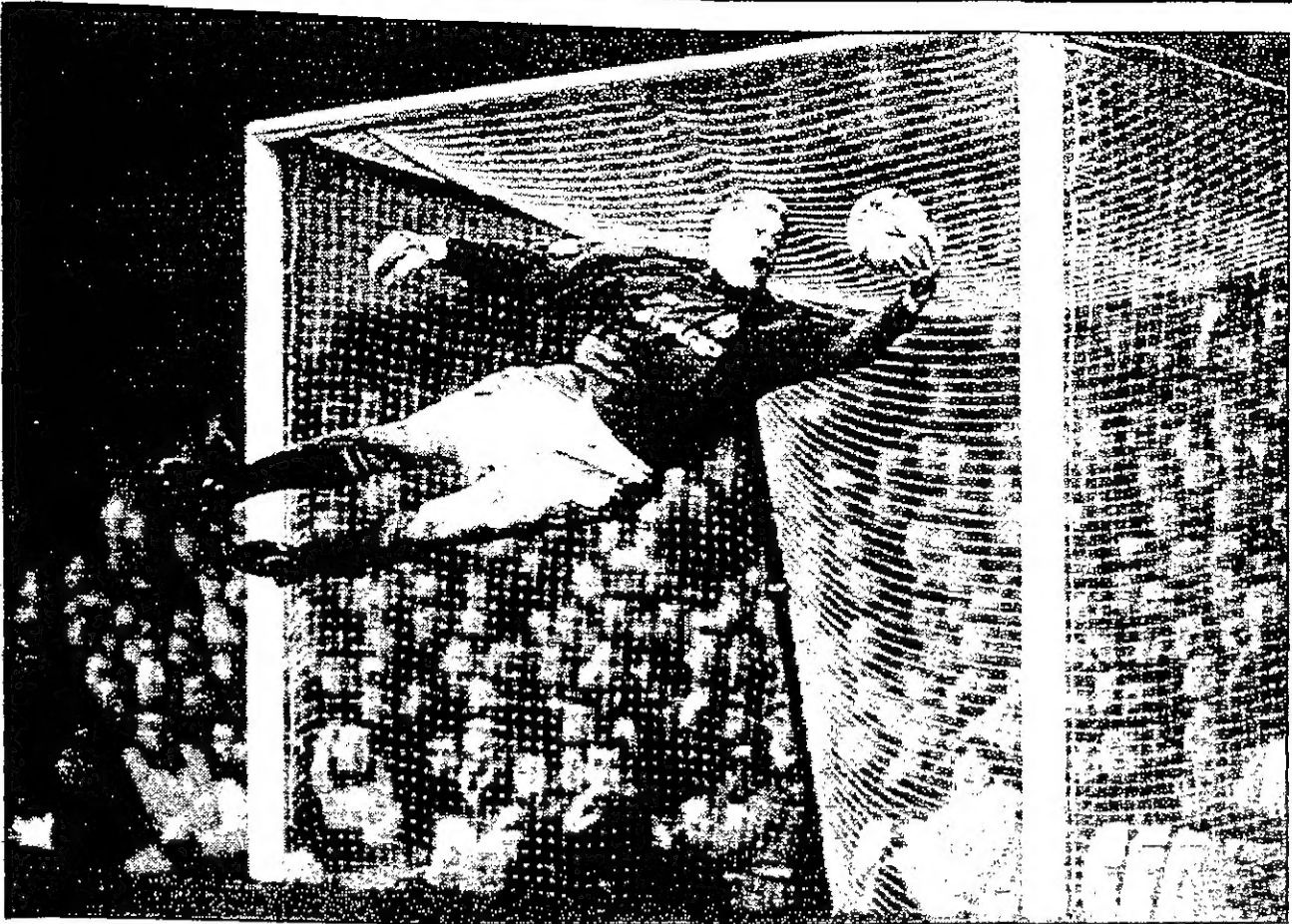
١٩٤٦ -

٨٠٥ -

٦ - حل المكعب رقم ٦:
- برونسون، داهمت
طناب، يد؛ ٦ - شعلو
- فاريا، شعبان؛ ب
- م م، ليبيديا؛ ز
- لف، سم؛ ٢ - ي
- لم؛ ٦ - وي، يو
٧ - حل الكلمة الخفية:



<p>الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢١)</p>	<p>الجوزاء (٦/٢١ - ٥/٢١)</p>	<p>الاسد (٨/٢٢ - ٧/٢٣)</p>	<p>الميزان (١٠/٢٣ - ٩/٢٣)</p>	<p>القوس (١٢/٢٠ - ١١/٢٢)</p>	<p>الدلو (٢/١٨ - ١/٢٠)</p>
<p>أحوالك المهنية تلاقى بعض التحسين بعد أن سلطت الاضواء على الكثير من الأمور الموجبة اقاربك بلووصيك على ما يتفقونه تقصيراً بحقهم على رغم معاملتهم الجيدة لك. نزاع بين قلبك وعقلك على حب يتعجب تفكيرك كل يوم. يوم السعد الثلاثاء، رقم الحظ ١٥.</p>	<p>تقليل من الجراة والتركيز تستطيع اتخاذ القرارات الشجاعة لتفرض اسمك قوياً في السوق التجاري. حافظ على علاقاتك الاجتماعية جيداً وأوصيك بالحرص على ما أنت فيه فالجميع يذكرونك بالخير. هدايا كثيرة ستعقدتها على من تحب وأواخر هذا الأسبوع، يوم السعد الاثنين، رقم الحظ ١١.</p>	<p>جميع الصعوبات التي تقابلها والتي من شأنها عرقلة أعمالك ومشاريعك سيهاجم عدم الإلتزام إلى الامور مساهمة خلاصية متوقعة منك وبين بعض المقربين منك خلال هذا الأسبوع. عاطفياً أنت لا تعرف أن تفرق بين من يحبك حبا عفيفاً ومخلصاً وبين من يثر في قلبه سرور الكرام، يوم السعد الأربعاء، رقم الحظ ٧٣.</p>	<p>مهنيا المشاكل العديدة التي تواجهها في طريقك إلى الحل فاستغل الفرصة للتفاهم مع الجميع. صحتك متعبة قليلاً بسبب المجهود الكبير الذي تبذله في العمل لأن قاست تبجاجة في بعض العناية. ستدب لك الأيام أن الوفاء لحبيب وأحد هو الذي بعيدك لك الراحة النفسية، يوم السعد الثلاثاء، رقم الحظ ١٤.</p>	<p>تجد بعض المتاعب في عملك ولكن لا تدع القلق يتسلل إلى قلبك لأن التحسين في طريقه. البلد. حفلة اجتماعية لها طبيعة غير عادية تحضرها بعض الصديقة. أنت انسان عاطفي جيد لكن حاول ألا تنجذب إلى أصحاب الكلام العسول. يوم السعد السبت، رقم الحظ ٥٩.</p>	<p>نت زاحز بالطاقة والحيوية وتستطيع أن تأخذ المبادرة لتحسين أوضاعك المالية. بخلاف ما أنت عليه يعتقد الأمل أنك فقط مهتم بأمور الشخصية ومصالحك، الحب يندك وبدي قلبك وهذا سبب شخصيتك الضعيفة أمام الحبيب، فاعلم أنك تقول نعم ومتى تقول لا، يوم السعد الأربعاء، رقم الحظ ١٦.</p>
<p>الثور (٥/٢٠ - ٤/٢١)</p>	<p>السرطان (٧/٢٢ - ٦/٢٢)</p>	<p>العذراء (٩/٢٢ - ٨/٢٣)</p>	<p>العقرب (١١/٢١ - ١٠/٢٤)</p>	<p>الجدي (١٢/٢١ - ١١/٢٩)</p>	<p>الحوت (٣/٢٠ - ٢/١٩)</p>
<p>تستغل بأحوالك المالية وبعين التفكير في حياتك، كما أن اتقادات بناءة تنفعك إلى تغيير مجرى حياتك العملية. جذان من الأقاويل التي تزيد النذل منك ومن عائلتك. لا تتكل على الغير كثيراً في نقل ما تريد قوله إلى من تحب. يوم السعد السبت، رقم الحظ ١٧.</p>	<p>إن الوصول في تناول ديدك فبلا تسرد خصوصاً أنك تعرف كيف توظف أموالك مع اصحاب النفوذ. كن هادئاً الاعصاب وانتظر التطورات بعد القرارات التي اتخذتها مع العائلة. تجنب الخوض في أي مناقشة غير عقلانية ومنطقية مع من تحب، يوم السعد الأحد، رقم الحظ ٦.</p>	<p>تعييدات العمل ستجلك متعباً لذا يجب أن تضع كل القضايا أمامك لاتخاذ قرارك الحاسم. حاول أن تكون مرناً مع العائلة والأهل لو وضعت أعصابك في خلاصه عاطفياً اقدم على ما يريح مزاجك وضميرك. يوم السعد الاثنين، رقم الحظ ٢٩.</p>	<p>تراوح مكانك في العمل منذ فترة لذا يجب أن تجد في طريقة عملك فقد يعطى هذا نتائج أفضل. أسلوبك الجارح في معاملة الاصدقاء لا يليق بله شارك الآخرين فيما عندك من معلومات وبذلك تزيد فرصتك في الحصول على شيء له قيمته. علاقة حب جميلة لكن ينقصها المراحة. يوم السعد الجمعة، رقم الحظ ٥٣.</p>	<p>مهنياً نأف ما عقدت عليه النية لا ترد لكن حذار من الخسيف من افكارك بطريقة متشبهة ليس من مصلحتك. تجد بعض المتاعب مع عائلتك اذا كنت متزوجاً ومع ذلك لا تخلق من الزوايا شوكاً مقلقة. ساعد الحبيب واقتح له الطريق كي يمنحك ثقتك كاملة. يوم السعد الخميس، رقم الحظ ٧١.</p>	<p>الجهة التي عارضتك طويلاً في العمل تميل إلى التسليم بصحة مسوقك. الراحة مع العائلة وضع جسميل وتتربط عليه مسؤوليات مرهقة ولكن حلالة السعادة تساعد في مزيد من الصلوات. علاقة عاطفية غابرة وليست جيدة فلا تدعها تؤثر في حياتك. يوم السعد الأحد، رقم الحظ ٨٨.</p>



□ أعلنت أسس الجمعية في استرداد لائحة الفائزين في مسابقة «الصور الصحفية العالمية». وأحرزت صورة حارس مرمى مانشستر يونايتد الدنماركي بيتر شميكل طائراً، التي التقطها ديفيد سبورينز مصور صحيفة «صنداي اكسبريس» الانكليزية المركز الأول في فئة الرياضة. (أ ب)

١٤ فريقاً تفوز كأس العرب للسلة

■ القاهرة - الحياة - أكد اللواء حسنين عمران رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة أن ١٤ فريقاً ستشارك في نهائيات كأس أبطال الاتحاد العربية في كرة السلة المقررة في القاهرة من ٢١ آذار (مارس) إلى ٢ نيسان (أبريل) المقبلين في جميع الصالات الأولمبية وتحت إشراف الاتحاد العربي وموافقة سورية ولبنان والأردن والسعودية والكويت والإمارات وقطر والبحرين والجزائر والمغرب وتونس. وأعلن عمران أن باب المشاركة لا يزال مفتوحاً حتى ١٥ آذار.

وتشارك مصر في البطولة بثلاثة اندية هي الجزيرة حامل اللقب العربي والاتحاد السكندري بصفتها بطلا للدوري والأهلي بصفتها المثلثي لمصر. وتتبع القوانين الفرصة للبطولة المستضيفة لثلاث فرقين لتتبع الدول على احتضان البطولات وضمان الإقبال الجماهيري.

وكانت مصر نظمت البطولة الماضية عام ١٩٩٣ في القاهرة وكان بها الجزيرة على حساب الزمراء التونسي. وأرجحت البطولة الحالية التي كان مقرراً إقامتها في تونس العام الماضي أكثر من مرة حتى عرضت مصر استضافتها. وسبق لها أن نظمتها لدى الزملاء عام ١٩٩٠ ولدى الاتحادات الهند الباكستاني والاندونيسية وأستراليا.

وقد أورد الاتحاد المصري تسجيل برنابجي نهائيات الدوري الممتاز وكأس مصر لئلا تتعارض مع البطولة العربية.

الدوري السعودي في كرة القدم الهلال يلحق بالشباب خسارة جديدة

في المركز الخامس في حين ارتفع رصيد الهلال إلى ٣١.

وفي جولة ألت الأولى من هزيمة على أرضه أمام النهضة الأخير، عندما سجل له عطية الشبيخي هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة لفتحتي المباراة بالتعادل (٢/٢). وكان الأهلي السباق إلى التسجيل بواسطة خالد فهدجي في الدقيقة ١٢. ورد النهضة بهدفين حملاً توقيع كل من منتصف معاوية في الدقيقة ٢٦ وتناصر القحطاني في الدقيقة ٧٠.

وسجل المهاجم خالد فهدجي لالتحاد في الدقيقة ٦٥ لتخطف نقطة التعادل من النجمة في مباراة تحيزت باهدار القرض الكثيرة من قبل الطرفين. وكان النجمة يتقدم بهدف منة الدقيقة ٢٥ سجله سليمان الحديدي.

ويعتمد على إرسال الكرات الطويلة إلى النشئين وقهد الغشيان الذين اتجا مدافعي الشباب بتحركاتهم. وفي المصايل كانت السيطرة الخيل للوصول إلى صرعي خصمه. وتلقى حارس الهلال صالح السليمي في التخصيصي لكرات الشبيبيين خصوصاً الدولي سعيد العويران. وكان الاعتماد فقط على العويران في الشوط الأول، لكن الوضع تبدل في الشوط الثاني إذ وزعت المهجمات على باقي اللاعبين وبدأت الخطورة تظهر مع بناء الهجمات من الجناحين. وكان الشبيخي يبادل لولا تسرع محمد الجريد في التسيدي وهو في وضع ممتاز للتسجيل. وفي الهجمة التالية جاء الهدف الهلالي الثاني ليقتضي تماماً على الشباب الذي طرد مدافعه عبدالله الحارثي قبل عشر دقائق من النهاية. وبقي رصيد الشباب ٢٢ نقطة

□ الرياض - الحياة - انتهى لقاء لفقة ضمن الدوري السعودي لكرة القدم في مدينة الرياض بين الهلال والشباب بفوز الأول (١/٢) مساء أول من أمس. افتتح محمد لطف التسجيل في الدقيقة الخامسة عشرة وأضاف يوسف اللقيان الهدف الثاني في الدقيقة ٧٥. وتمكن الغاني يادى كوما من رد اعتبار الشباب قبل ثمانين دقائق من النهاية.

وطرحت خسارة الشباب وهي الثانية له على التوالي. أسئلة جيدة، قبل مخابرة الرياض للمشاركة في كأس الكؤوس العربية التي يستضيفها النادي الأهلي لاصري في القاهرة في بداية الشهر المقبل. وكان للشباب سعة أمام الاتفاق المنصر (صفر/٣) الأسبوع الماضي. واتفق الهلال بالتفاهع عن منطقتة

الدوري المصري لكرة القدم

الزمالك يقترب من غريمه الاهلي وينجح في تأجيل مباراة البلدية

لعبة مشتركة بين رفعت حسن وحازم امام. وكان جليا أن مهاجم الزمالك هو الذي ارتكب الخطأ أولاً. وتار لاعبو السوسيس على القرار وحاول المدير الفني احمد رفعت الاعتداء على الحكم فطرده أيضاً من الملعب. واستؤنفت المباراة لتسجل غت ضامن من الكرة للكرة الهدف الثالث في الدقيقة ٨٤. وطرد لاعب الزمالك الغناني عبيد الرحمن اوسكار اثر خطأ يستوجب الانذار فقط.

وفي الملحة تعادل فريقاً بلدي المحلة وجمهورية شين سليا في مياراتهما التي قدم موعدها يوماً بناء على طلب بلدي المحلة للحصول على راحة كافية قبل مباراته التي كان مقرراً إقامتها غداً مع الزمالك. ولم يتمكن الاتحاد من تعديل موعد المباراة مجدداً بعد تأجيل مباراة البلدية والزمالك.

وكان البلدي اقرب الى الفوز، واهم لاعبه اكرم عبدالمجيد واسامة حامد ومحمد سمير الفرص السهلة التي ستمت لهم. وتأخر فاروق جعفر مسرب البلدي في الشراك لاصيه الموهوب احمد فاروق ففقد فوزاً مستحقاً.

الضيوف الوافدون الى الدوري الممتاز هذا الموسم تميز في بداية المباراة ووصلوا الى صرعي الزمالك كثيراً. وتلقى حسين السيد حارس الزمالك في النود عن مرماه ولم يلقط فريقه انقاسه الا في الدقيقة ٣٠ عندما خطف له حازم حماده امام الهدف الأول من بين اقدام مدافعي السوسيس. وقبل أن يستيقظ لاعبو السوسيس من صدمة الهدف عاجلهم الحكم السيد العربي بركة جزء في الدقيقة ٣٤ بداعي مخالفة رفعت حسن مدافع السوسيس لحزام امام المنقر. وبعد اعتراضات شديدة (طرد خلالها مدحمن خليفة مسرب السوسيس من الملعب)، نفذ محمد صبري الركلة وسجل هدف الزمالك الثاني.

وجاء رد السوسيس قوياً ومهاجم بكل خطوته ونجح عبيد القحطاج عبدالرازق في تضيق الفارق في الدقيقة ٥٤ بهدف رائع. وتوالت هجمات السوسيس وتلقى السيد، وازداد خوف جمهور الزمالك من اهتران شبيك فريقهم بهدف التعادل. وعلى عكس سير اللعب فاجأ الحكم الجميع باحسب ركلة حرة مباشرة للزمالك امام منطقة جزاء السوسيس من

□ القاهرة - من علاه موسى: حقق الزمالك أول من أمس نجاحاً كبيراً في الدوري المصري الممتاز لكرة القدم ففاز على منتخب السوسيس (١/٢) على ملعب القاهرة الدولي في الجولة التاسعة عشرة. وهو الفوز الثالث على التوالي وأغداً رصيده إلى ٣٤ نقطة وموعداً امكان دخوله مجدداً في التنافس على اللقب مع الاهلي. وجاء الانتصار الثاني على الاتحاد المصري في الصراع بينهما على تأجيل مباراة بلدية المحلة والزمالك التي كان مقرراً إقامتها غداً في الملحة وتراجع الاتحاد ووافق على تأجيلها شرط أن تقام قبل ١٦ آذار (مارس) المقبل. وكان الزمالك هدد بالانسحاب من المباراة إذا أصرت الاتحاد على إقامتها في موعدها.

ولم يبق لتتصاعد الزمالك من طموحات هذا الأسبوع إلا سقوط الاهلي في بورسعيد ليتجهد الأول في احراز البطولة التي بنت بعديهم في أعقاب الهزيمة المنيعة للفريق في كانون الأول وكانوا الثاني ديسمبر ونشئين الماضي.

وفي مباراة الزمالك والسوسيس قدم

الدوري العماني في كرة القدم ظفار لم يستغل سقوط العربوة

□ مسقط - من سالم الحبيسي: شهد الأسبوع السابع عشر من بطولة الدوري العماني في كرة القدم أول خسارة لفريق العربوة صاحب المركز الأول، كما تعرض ظفار لخسارة مفاجئة بعد انتصاراته الأخيرة. وفي العربوة بخسارة امام السويق الصاعد حينما إلى دوري الدرجة الأولى (صفر/١) سجله محمد عامر في الدقيقة التاسعة. ولم يتمكن العربوة من ادراك التعادل. وكان الفريق تضرر البطولة من المرحلة الأولى لكنه لم يفز في الأسابيع الأخيرة وانتهت مبارياته بالتعادل. وفي المقابل سحواول السويق الهروب من العودة إلى الدرجة الثانية وهو رفع رصيده إلى ١٧ نقطة. أما اي فوز هذا الموسم وحصيده ثلاث نقاط فقط في حين ارتفع رصيد بركاء إلى ١١ نقطة.

وتعادل من دون اهداف البهشاني ومرباط فرغ الأول رصيده إلى ٢٢ نقطة والثاني إلى ١٧ نقطة. وتعادل من دون اهداف أيضاً بركاء وسداب. وهو التعادل الثالث لآخر من دون اي فوز هذا الموسم وحصيده ثلاث نقاط فقط في حين ارتفع رصيد بركاء إلى ١١ نقطة.

البطولات الأوروبية المحلية في كرة القدم مانشستر يونايتد وليدز في كأس انكلترا

■ شقوسيا - ١ ب - سيكون لقاء مانشستر يونايتد وليدز يونايتد على ملعب اولد ترافورد في مانشستر غداً الأحد أبرز لقاءات الدور الخامس من مسابقة كأس الاتحاد الانكليزي في كرة القدم.

ويعود الى صفوف مانشستر يونايتد مهاجم الويلزي مارك هيو الذي شفي من اصابته في ركبته تعرض لها الشهر الماضي لحظة تسجيله هدفاً في صرعي نيوكاسل. ويعقب عنه اندي كول لانه خاض مسابقة الكاس الموسم الحالي مع فريقه السابق نيوكاسل.

وفي المباريات الأخرى يلعب

ايفرتون مع نوريتش وكوينز بارك رينجرز مع سيلتوف، وتوتنهام مع ساوثهامبتون، واتفورد مع كريستال بالاس، وولفرهامبتون مع ليدستر. ويليربول مع ويليون، ونيوكاسل مع مانشستر سيتي.

وتقام مباريات ضمن بطولة الدوري فيليب كرفنتري مع ويستهام، وشيفيلد ونزادي مع استون فيلا.

إيطاليا وسحواول يوفنتوس الاتحاد في صدارة الدوري الإيطالي عندما يستضيف نابولي على ملعبه في مدينة تورينو. في حين يواجه منافسه المباشر بارما امتحاناً صعباً خارج أرضه ضد كالياري في المرحلة الضمنية.

وفي المباريات الأخرى يلعب

إنارة

INARA

عالم متكامل لإضاءة مثالية

الحل الأمثل لمشاكل الإنارة، ولكافة الاستعمالات الخاصة، العامة، الخارجية والداخلية من أرقى الوكالات والمراكات العالمية مع دراسة لكافة مشاريع الإنارة.

لدينا دائماً كل جديد...

نفضلو بالزيارة لعالم إنارة

INARA

الرياض شارع الستين

ميكرو فيلم

جريدة الحياة

١٩٩٣-١٩٨٨

الحكومة السودانية تتجه ٢٠٠٠

مجلس الأمة الكويتي

مشاركة كرات دولية

المزويد من المعلومات الإتصال ب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE
66 HAMMERSMITH RD.
LONDON W14 8YT
TEL: 071-602 99 88
EXT:2081
FAX: 071 602 49 63

مجهز طبقاً للمواصفات الدولية
كل شهر على شريط REEL واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولار أميركي للعام الواحد

نقطة حوار

أول الكلام
من العظماء... من
يشعر المرء في
حضرتهم بأنه صغير، لكن
العظيم بحق
هو الذي يشعر الجميع
في حضرة...
بأنهم عظماء!!

بدأت مجازة الملك فيصل
العالمية لخدمة الإسلام،
أعضاءها عبر جوازها،
ومهرجاناتها العلمية والثقافية
السنية... وشملت جوائزها:
الدراسات الإسلامية، والأدب
العربي، والطب، والفنون، وحتى
في مجال «القصص» الأدبي الذي
أهتم به لجنة الجائزة مؤخرًا،
ورصدت له جائزة أخرى.
وفي مطلع هذا العام
الميلادي، استطاعت مؤسسة
الملك فيصل الخيرية أن تنطلق
إلى مدارات عربية أشمل من
أعداد هائلة في القاهرة لحضور
فعاليات معرض الكتاب... احتفالاً
بإقامة علمي للناشرين المعديين
الذين ربحوا «جائزة الملك فيصل
العالمية» في مجالات: خدمة
الإسلام، والدراسات الإسلامية،
والأدب العربي... وتهدف بفرعها
الخمس - كما قال مدير عام
المؤسسة ورئيس هيئة الجائزة
الأخير، خالد الفيصل - إلى:
تعزيز كل من عمل لخدمة الإسلام
والمسلمين، فكرياً وعملياً، وأثرى
لغة القرآن الكريم، دراسة وإبداعاً،
واسهاماً في تنمية البشرية بسبق
علمي وريادة علمية... وهي
المبادئ التي قامت عليها دعوة
الملك الحبيب (فيصل بن
عبد العزيز) يرحمه الله.

ولا شك أن الأهداف
والإجراءات، والأدوار التي
استحدثتها «جائزة الملك فيصل
العالمية لخدمة الإسلام» قد
نجحت في الوصول إلى قطاعات
الاعتبار العالمي، وتوقفت في
صياغة التمييز الدقيق عن معاني،
وخصائل، وفوائد منح هذه
الجائزة بشقي علميها... حتى
تجاوز هذا النجاح تحديات
المرحلة الصعبة التي ظهرت فيها
هذه الجائزة... والتجاوز الذي نتج عنه هذا...
هو: استشراف الرسالة العلمية
لخدمة الإسلام، من نقطة مقسمة
تتم قبة المسلمين، والاضطلاع
بمفاهيم الفكر الإنساني، والعلم،
والبحث على التقدم عبر الفكر،
والمعرفة.
وهناك من حاول - غير
مخلص - أن يقارن بجائزة الملك
فيصل العالمية لخدمة الإسلام
بجائزة نوبل العالمية (Nobel) ولا
تذكر أن المجازة الدولية الكبيرة:
كانت علمية في أهدافها،
ورسالتها، وكانت أيضاً -
تقريباً من شخص هو الفرد
نوبل، الذي ارتكب في حياته
جريمة تمسّر الإنسان، وذلك
بواسطة اختراعاته التي أسلحت
الفتاكسة... وقد أراد نوبل،
بالمجازة التي وهبها، وخصصها
للعلماء، والمفكرين، ولعلماء
السلام... أن يعتز من جرائده
ضد الإنسان، وأن يؤيد خدمة
إنسانية بعد موت، تتشبه في
الغاية إلى أشباع السلام
وتشهره... ويوم منح جائزة
جائزة نوبل، الحبيبة لخدمة
جائزته عن السلام للسفاح الأمم
منحهم بغيره... كان السقوط قد
تأكد لها، منذ هيمن على هذه
الجائزة الأقوياء، وحاولوا إلى
وأغراض سياسية.

الولايات المتحدة تنضم
إلى معاهدة الطفولة

بمشاركة أكثر من سبعين رئيس دولة
وحكومة،
وقد صمدت ١٩٩ دولة على
الوثيقة، وكانت الولايات المتحدة من
بين الدول القليلة جداً التي لم تفعل
ذلك. وبعد توقيع أولبرايت على
المعاهدة أصبح على مجلس الشيوخ
الأمريكي أن يعلن موافقة من المصادقة
النهائية عليها.
وكانت قمة الطفولة والمعاهدة من
نماذج جهودها المبني على التعاون
لحضرته منوية الولايات المتحدة
التي توفى أخيراً عن ٧٢ عاماً.
ويأتي قرار واشنطن توقيع
الوثيقة بعد أكثر من أربع سنوات
من المفاوضات وحاولت الولايات
المتحدة أن تعين إميركا آخر هو
وليام فوغلي خلفاً لفرانك، وهذا
يخالف رأي الأوروبيين الذين اعتبروا
ثلاثة مرشحين: إماري ليرينز
(بلجيكا) والبرازيليين رون (فيلندا)
والبريطاني ريتشارد جولي الذي
يشغل حالياً منصب المدير العام
بالوكالة.



سلطات جنيف تشن منصفين
لحماية الخدم من بعض الدبلوماسيين!

جنيف - أ ف ب - قررت
سلطات جنيف (سويسرا) إصدار
منصبي وسيطتين لتساع شكوى
بعضاً من الدبلوماسيين الذين
يتحدثون في المعينة حالياً
عن الأشخاص الذين سيستغلون
المنصبتين على أمل أن يتمكّن من بدء
عملها في غضون شهر.
وتمة منظمة معروفة باسم «مكافحة
بلا حدود» تدافع عن حقوق الموظفين
والخدم العاملين عند دبلوماسيين
مستعدين لدى منظمة دولية في
جنيف تتحدث بانتظام عن فضائح من
هذا النوع، ما يسيء إلى سمعة بعض
أعضاء الملك الدبلوماسيين.
وقبل أيام طلب «مركز أوروبا -
العالم الثالث» وهو منظمة غير

دورية في بيروت عن الأمم المتحدة

بيروت - أ ف ب - صدر العدد الأول من دورية
الأمم المتحدة في لبنان بالتعاون مع
مركز الأمم المتحدة للأعلام في
بيروت، باللغة الإنكليزية على أن
يصدر العدد الثاني خلال آذار (مارس)
المقبل بالعربية والفرنسية
والإنكليزية.
ويأتي العدد الضوء على السنة
١٩٩٥ التي تصادف فيها الذكرى



تحاول مريد ترسيخ وجودها بين عواصم الأمانة العالمية ومناصفة باريس وميلانو ونيويورك، وذلك بتأمين
تغطية إعلامية واسعة لغرض إزاحة الخريف والشتاء ٩٦/٩٥. وفي الأمان نفسه تعاهد المصممان فكتوريو -
إلى - وريكوتو مع إيل ماكفريسون لتدعيم تصاميمهما الجديدة، ذلك أن وجود المعارضة الأسترالية يضمن
وحدة تشغيل عداوات المصممين ويكثف نشاطهم في مختلف أنحاء العالم. (أ ف ب)

حكمة قصير.
كامل جهاد الدين وزير
التعليم المصري عدا ندوة
مستقبل التعليم في مصر،
التي تقام في مقر «مكتبة
القاهرة الكبرى» في ضاحية
الزمالك، ويشارك فيها أئمة
من أساتذة الجامعات
والخبراء والباحثين.

في الذكرى الـ ٢٧
للوحدة المصرية - السورية
دعا المنتدى القومي العربي
إلى أمسية فنية من التراث
العربي تحييها الفنانة سحر
طه، الساعة والنصف مساءً بعد غد الإثنين في دار
التنوع في بيروت.

وفي المناسبة ذاتها دعا المنتدى إلى حفلة تكريم لرواد
مؤسسين في العمل القومي هم الدكتور أنيس صايغ،
الدكتور علي جابر، الحاج عزة حرب، السيدة
وبيرة خربطيل، في الثالثة من بعد ظهر الثلاثاء المقبل
في دار التنوع.

ودعا المنتدى أيضاً إلى «حديث الوحدة في شأن حال
الامة» الأم مزينة أم إرجاء ولادة مع السيد معن
يشور، الثلاثاء عشرة ظهر غد الأحد في مسرح
بيروت، عين المروسة.

أقام مندوب لبنان الدائم في جنيف السيد أمين
الفاخران مأدبة إفطار حضرها الرئيس صاحب سلام
وزوجته وسفراء الأردن والبحرين والكويت والامارات
والبحرين وقطر وسورية والمنظمة الإسلامية وفلسطين
والتقسيم العام السعودي وسفير سورية السابق
الدكتور أنجب الداودي.

أقام الدكتور عبد العزيز بن عثمان التويجري
المدير العام للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة
(إيسيسكو) حفلة إفطار في منزله في الرباط حضرها
الدكتور محمد علال سيناصر وزير الشؤون الثقافية
المغربي، والسيدان عبد الهادي بوطالب ومحمد
عهاد مستشاري العمال المغربي، والطبيب الفاسي
الفهري كاتب الدولة في الخارجية وسفراء الدول
العربية والإسلامية المعتمدين في الرباط.

يشارك ألبانيا شتوة الثالث أيا الاسكندرية
وطيران الكراتة الفرنسية في اجتماعات اللجنة
التقنية لمجلس كنائس الشرق الأوسط التي بدأت
أسم في لارناكا في قبرص وتستمر ثلاثة أيام.

تقيم جمعية اصفااء المقاصد في باريس افطارها
السوي الثلاثاء المقبل في مطعم العجمي بكتمة من
صاحبه الفنانة ابي شليك. ويحضر الافطار السفير
ناجي ابي عاصي والسفير سامي قرقول واعضاء
الجمعية الرئيس السفير عادل اسماعيل وباسم
الجسر والحماني عبد الحميد الاحمد نائب الرئيس
والحماني غالي محمدي أمين السري، والسادة
بسام طربا، عام دافوق، محمد دافوق، عمر
زيدان، ياسر هوار، أنس سنو، نيل عكار،

الحصول على التذاكر يمكن الاتصال بالرقم الآتي:
٠١٧٧ - ٨٧٧٧٠٠٠

حصلت ريماء مونس الخطيب على شهادة
الماجستير من معهد العلوم المالية والمصرفية في
الجامعة الأميركية في بيروت.

تعمل طابع الرواية ويوحها إلى حد
يعيد.

هذا لا يمنع الفيلسوف من أن يسو
محتوى لا يعنى أهداف الرواية تلك أن
يرتق المق، سعت إلى تقديم صورة
بانورامية عريضة للشارع المصري
على واقعته وبتشخيصات يعلو
معطفاً غير أن الألفاظ المباشرة
التي تلتها الفيلسوف لا يخلو كل ذلك
من محاولة قتل الرجل الذي غر بها
ويترك وراءه بعض ما كان سيسمع
للمتفرج بالتعرف إلى دوافع مخطوط
في عمله وبذلك يبدو الفيلسوف أقرب
سوءب أويرا، تقريظية ولو بإنتاج
جديد غير متوافق لهذا النوع من
التقريب الميولاري التفرزيوني.
ومن المكسبة إلى أوروبا في
فيلم من إنتاج اميريكي - نمسوي
مشرك أخرجه ويشار، ليكلانز (٢٤)
عالم التي قدم بضعة أعمال جنيت
إليه التقاد وتلك الفئة من الجمهور
التي تبحث عن سينما ومختلفة.
الفيلم الجديد هو فيلم الشرق،
وهو الفصل ما حققه إلى اليوم، بل

الطاعون يطل برأسه
من جديد في الهند؟

بومباي (الهند) - أ ف ب -
أعلن مسؤولون في مدينة بومباي
الهندية أمس أن السلطات الصحية
تلقن شخصين إلى المستشفى ظهرت
عليهما أعراض تشبه أعراض
الطاعون الرئوي.
والطاعون الرئوي
العدوى العامة في ولاية ماهاراشترا
التي ينتشر فيها جميع الاحتياطات،
وأوضح أن الاختبارات التي أجريت
على أحد المريضين اللذين نقل إلى
المستشفى بداية الشهر الجاري كانت
سلبية، بينما لم تنته بعد الفحوص
للمريض الثاني.
والشأن مسؤولون محليون أن
حوالي ثلاثين شخصاً راجعوا أطباء
في إقليم بيد وكانوا يعانون أعراضاً
تشبه أعراض الطاعون لكنهم لم
ينقلوا إلى المستشفى.
وكان الطاعون الرئوي المعدي
ضرب مدينة سورور في ولاية
غوجيرات القريبة وأدى إلى وفاة
سنتين شخصاً، ما زرع الخوف في
أجزاء الهند وخارجها.

أمانة مهنية في نقل رواية محفوظ... وقصة حب ورومانسية في فيينا

برلين - من محمد رضا:
بعد عامين على تحويل
السيدنا المكسيكية رواية فنيجي
محفوظ «بداية ونهاية» إلى فيلم تدور
أحداثه في المجتمع والدينية
المكسيكية، ها هو فيلم آخر لمكسيكية
عن أدي فنيجي محفوظ يتناول
الشاشة في فيلم مكسيكي آخر
ويعرض في مهرجان برلين
السينمائي، «رقاق الصق» الذي يتم
عن جهد يمتد بين الأمانة لكنه يترك
المخرج من نون جوان شال، ما بلغ
الروائي إلى تصوير ذلك الفلم،
فالجواب ما زال في أيدي الكتاب
تقسه.
ينطلق الفيلم من يوم أحد حين
يلتقي زبائن مكسيكي على لعبة
«دومينو»، وقد قسم المخرج جورج
فونز الفيلم إلى أربعة فصول، الثلاثة
الأولى منها تنطلق يوماً من ذلك اليوم
لتعبر في كل مرة سرد قليل من الحدث
تقسه. ويقتل لنا الفصل الأول ويخيل

عيون وأذان

أقلعت طائرة الخطوط السعودية بنا من الرياض إلى القاهرة في
حوالي الخامسة والربع من بعد ظهر يوم الأسبوع الماضي، وكان
يفترض أن يحين موعد الاقتران خلال ثلاث ساعات أو نحوها، ولكن
الطائرة طارت الشمس، فلم تغرب حتى مضت ساعة أخرى، ولو أن
الركاب كانوا في طائرة كونكورد لكانوا قد خسروا جميعاً تلك الساعة... أو
ذلك النهار.

وصوم رمضان الكريم يكتري بشيء أقرأه في الصحف السعودية
باستمرار، فهي تشير إلى الشيخ عبدالعزيز بن باز على أنه مفتي عام
المملكة، والصحيح أنه المفتي العام للمملكة، لأن الموصوف لا يضاف
إلى الصفة مطلقاً، ولم أسمع للقاعدة استثناء، حتى لو وجد كان
ضيقاً ولوجب تخليط القاعدة العامة.

على كل حال مضى علي أسبوعاً وأنا على سفر، فبعد المملكة
العربية السعودية ومصر، ذهبت إلى البحرين ثم الأردن، قبل أن أعود
إلى لندن، بلندا الثاني وميرب خينا.
أبواق السيارات في الرياض جعلتني اشتاق إلى بيروت، وأبواقها
المضاعفة في القاهرة جعلتني لا اشتاق إلى بيروت، ولكن السير منتظم
في الساندة، ولا أبواق سيارات، لأن البحرينيين وروا نظام السير عن
الانكليز، فكان التقليد الاستعماري الوحيد الذي يحد هؤلاء عليه.

وشهدت مع ذلك ظاهرة غريبة، فقد ارتفعت أبواق السيارات في
البحرين فجأة، واعتقدت أن أهلها، لسبب غامض، يحبون التزيين في
نهاية الأسبوع، ثم علمت أن هذه أبواق سيارات الشيفولر السعوديين
الذين زلزال العجب.

ولكن بقيت هناك ظاهرة أخرى من دون تفسير، هي لماذا لا تتحط
سيارة المصرية إلا فوق الجسر (الكوبري) بلجة القاهرة، وفي أضيق
مكان منه، ولا أنكر أنني ركبت جسرًا في القاهرة إلا ووجدت سيارة
محلطة علي.

على كل حال لا أريد أن أبعد هذه الزاوية على حركة السير، فأتوقف
هنا لنلتقي إلى شيء آخر، هو النطق على طريقة «أنا إننا أنا عربي»
السعودي، يبق لأن هناك ضائقة اقتصادية مزعومة، ويبدو أنه كان
يعتقد أن القوة دائمة، مع أن أسسها نفسه يعرفها بأنها عابرة تعود
بعض الأمور إلى وضع طبيعي، والمصري يبق منذ عرف مصر، وهذا
كان قبل أن يولد أكثر الفراء. وأقيم أن بين المصري لو أنه كان في
دولة ثرية افترقت فجأة، إلا أن مصر كانت دائماً بلداً متوسط الحال،
وحاله الآن أفضل من قبل فهناك أرقام شئت ذلك، ثم تستمع إلى
المصري وتعتقد أنه كان يعيش في ليختشتاين قبل أن ينتقل فجأة إلى
السيوط. وبما أن البحريني يرفض أن يكون أقل انتماء عربياً من
السعودي أو المصري أو الأردني، فهو يبق بالصوت العالي.

وقصة من البحرين، لعل البحريني يقرأها ويوق بصوت خافت:
أعطيت زميلاً تذكره السفر ليوكد الحجز في بقية محطات الرحلة،
فستقط منه في الطريق، واتصل بي ليخبرني بأنه أضعاف.
وكن على وشك أن أشتري تذكرة جديدة في اليوم التالي عندما
وجدت رسالة من مكتب شركة الطيران المعنية، وقيل لي أن مواطنًا عثر
على التذكرة في الطريق فحملها إلى مكتب الشركة، وهناك أركبوا
رقم الامتداد اسم المكتب الذي أصدرها في لندن، فواصلوا به،
وارشعوا إلى مكنتي في «الحياة» حيث أعطتهم الشكرية رقم غرقتي
في الفندق في القاهرة، فوصلوا إلى.

وعشت في لندن عشرين سنة حتى الآن، ولو عشت فيها عمر ليد،
سهر لقمان المشهور، لما عادت إلي تذكرتي بهذه الطريقة، ولما عاد
إلي شيء.

وسجلت هذه القصة، حتى إذا نك البحريني على اقتصاد بلده،
فرمنا تذكر أن بقاء الحال من المحال، وأن ثمة نعماً أخرى تحيط به
بينها الأمانة.

ووجدت تفسيراً لظاهرة النطق، لم أجده لظاهرة السيارة على
الكوبري، فرمنا كمان السبب أن العربي «النطق» لا يبق فعلاً، وأما يريد
أن يبعد العين الشريفة عنه، فهو مجرد إنسان يخاف الحسد.

على كل حال، أريد أن أنتهي بظاهرة أخرى من كل ما سبق (أمل أن
أشفي منها بسرعة) هي أنني كمصافي يفترض أن أكون في خندق
وزراء الاعلام في خندق آخر، لا أنني قايلاً ثلاثة منهم في ثلاث
عواصم، ووجدت سبباً للإجاب بهم... على مضض.

الوزير علي الشاعر وزير كل الوقت، لا أنه أحياناً محذر للاخبار
الهامة، يكتفي أن يقرأ كتاباتها، ويخرج منتج البرامج السياسية، بل
رما كان من أفضل من «برمج» برامج التلفزيون، وهو يحمل بشايط
يحمسه عليه ابن العشرين، أما الوزير صفوت الشريف، فهو استطاع
بتوجيه الاعلام المصري أن يهزم الأرقام أو يكاد، واعتقد شخصياً
أن الأرباب في مصر انخسر لأن الاعلام غرأه وكشف حقيقة
أفلاسه الديني والفكري والأخلاقي، وليس لأنه هزم عسكرياً، ثم هناك
الوزير طارق المؤيد، وهو خير خبير بمشاكل إلى درجة الاحتراف، وتسعم
عن إنسان يعد ٢٤ ساعة في اليوم، وهو كلام مجازي يعني أن يعمل
كثيراً، إلا أن وزير الاعلام البحريني يعمل فعلاً ليل نهار، وهو يحمل
هاتفاً نقلاً لا يفارقه حتى يت اعتقد أنه يضعه تحت وسادته في الليل.
وإذا حدث يوماً أن عارضني الأستاذ طارق فسأكتب رقم هاتفه التقال
في هذه الزاوية.

وسجلت أعجابي بالوزراء الثلاثة كظاهرة رجوت أن أشفي منها
بسرعة، وقد شفيت، لذلك اختتمت بقصة سريعة، فقد وجدت نفسي إلى
يمين وزير اعلام على افكار، وأمانة خروف محشوي، ومد الوزير يده
وللق (يخبرك) (يحبك العادة) وقدمه لي، وقلت يا أخي ما في
لزم، يعني اللسان الذي عندنا لا تتركنا نستسلم.

جهد الخازن

جبريوسفكي يضع أعداءه
في العربة الأخيرة إلى الشمال

جبريوسفكي يضع أعداءه
في العربة الأخيرة إلى الشمال

جبريوسفكي يضع أعداءه
في العربة الأخيرة إلى الشمال

جبريوسفكي يضع أعداءه
في العربة الأخيرة إلى الشمال